**Самостоятельная работа по повести «Станционный смотритель»**

**Самсон Вырин**

1. Найдите первый портрет героя.
2. Как изменился Самсон Вырин, когда Иван Петрович Белкин увидел его во второй раз, после побега Дуни? В чем причина такого изменения?
3. Почему Самсон Вырин сначала смял и бросил ассигнации, полученные от Минского, а потом вернулся за ними?
4. Почему Самсон Вырин во второй раз пытается увидеть Дуню в Петербурге, несмотря на препятствия со стороны Минского?
5. Как вы думаете, простил ли Самсон Вырин Дуню несмотря не ее грех?

**Самостоятельная работа по повести «Станционный смотритель»**

**Самсон Вырин**

1. Опишите характер Самсона Вырина.

2. Как вы считаете, почему Самсон Вырин оставил попытки вернуть Дуню:

 а)         из-за гнева Минского;

 б)        из-за трусости;

 в)        из-за чинопочитания;

 г)         из-за любви к Дуне (чтобы не мешать её счастью)?

Обоснуйте свой вариант ответа.

1. Как изменился интерьер в доме Самсона Вырина после побега Дуни? Отметьте детали быта, их роль в раскрытии состояния героя.
2. Почему Самсон Вырин преждевременно постарел, спился и рано умер?
3. Как вы думаете, простил ли Самсон Вырин Дуню несмотря не ее грех?

**Самостоятельная работа по повести «Станционный смотритель»**

**Дуня**

1. Опишите портрет Дуни.
2. Как она жила до встречи с Минским?
3. Каково было бы ее будущее, если бы она не уехала с гусаром? Что мог дать ей станционный смотритель в жизни?
4. Почему, уезжая, Дуня, по словам ямщика, всё время плакала?
5. Как вы считаете, раскаялась ли Дуня в финале произведения?

**Самостоятельная работа по повести «Станционный смотритель»**

**Минский**

1. Опишите портрет Минского.
2. Чем Минский очаровал Дуню?
3. Был ли он влюблен в нее по-настоящему?
4. Можно ли понять и объяснить обман Минского?
5. Как вы считаете, сделал ли Минский Дуню счастливой в жизни?

**Самостоятельная работа по повести «Станционный смотритель»**

**Рассказчик**

1. Что свидетельствует о жизненном опыте рассказчика?
2. Докажите, что Иван Петрович Белкин - добрый и гуманный человек, способный на сочувствие и понимание.
3. Что побудило Ивана Петровича Белкина отправиться в третий раз на станцию Самсона Вырина?
4. Почему он сначала пожалел о «напрасной поездке и семи рублях, издержанных даром»?
5. Что он там узнал такого, что уже «не жалел ни о поездке, ни о семи рублях»?