**Критерии для оценки выполнения заданий: 8 класс**

Время выполнения задания – не более 3 астрономических часов.

Максимальное общее количество баллов – 20.

**Комментарии к заданию №1**

Некоторые учителя уже используют синквейны на уроках литературы – например, для подведения итогов изученной темы[[1]](#footnote-1). Синквейн требует умения находить главное и коротко его формулировать. Исследователи синквейнов замечают, что «составление синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации полезно для выработки способности к анализу. В отличие от школьного сочинения, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения, и его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных). Таким

образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной»[[2]](#footnote-2).

Данное задание проверяет знание и понимание указанных произведений, умение в наикратчайшей форме представить их суть.

**Рекомендуемое количество баллов – 20.**

**За каждый сочиненный синквейн участник получает по 5 баллов; еще до 5 баллов дается тому, кто сумел выдержать слоговую форму синквейна.**

**Комментарии к заданию №2**

Оценивая работы, важно учитывать следующее: при выполнении этого задания ученикам придётся продумать, какие именно детали, характеризующие персонажей, наиболее привлекательны для читателя. Для этого необходимо продемонстрировать не только знание текстов, но и понимание психологии читателей. Кроме того, ученики должны показать умение сопоставлять образы персонажей, выявлять различное и схожее в них, делать на основе наблюдений выводы. Особо значим сам отбор персонажей для анализа – оригинальность и убедительность выбора, глубина и точность сопоставления.

Оценивать работы следует, безусловно, учитывая богатство словаря ученика,

разнообразие использованных синтаксических конструкций, композицию текста.

Примечание: С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.**Общее количество баллов – 30.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Цельность, стройность работы | Максимальное количество баллов – 10.  Шкала оценки:  0 – 3 – 7 – 10 |
| **2** | Знание текста произведений, умение приводить примеры из текста для доказательства собственной мысли, точная передача содержания, фактическая точность при характеристиках героев. | Максимальное количество баллов – 10.  Шкала оценки:  0 – 3 – 7 – 10 |
| **3** | Адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли; убедительность суждений, умение аргументировать мысль. | Максимальное количество баллов – 10.  Шкала оценки:  0 – 3 – 7 – 10 |

1. См., напр., Мордвинова Т. Синквейн на уроках литературы //

   http://festival.1september.ru/articles/518752/; Терентьева Н. Синквейн по «Котловану» //

   <http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600413> [↑](#footnote-ref-1)
2. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. //

   МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ). - http://www.medbiokgmu.

   ru/cgi-bin/go.pl?i=606 [↑](#footnote-ref-2)