**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Чацкий**

   А судьи кто? - За древностию лет

   К свободной жизни их вражда непримирима,

   Сужденья черпают из забытых газет

   Времен Очаковских и покоренья Крыма;

   Всегда готовые к журьбе,

   Поют все песнь одну и ту же,

   Не замечая об себе:

   Что старее, то хуже.

   Где, укажите нам, отечества отцы, \*

   Которых мы должны принять за образцы?

   Не эти ли, грабительством богаты?

   Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,

   Великолепные соорудя палаты,

   Где разливаются в пирах и мотовстве,

   И где не воскресят клиенты-иностранцы \*

   Прошедшего житья подлейшие черты.

   Да и кому в Москве не зажимали рты

   Обеды, ужины и танцы?

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Чацкий** *(с жаром)*

   Зачем же вы его так коротко узнали?

**София**

      Я не старалась, Бог нас свел.

   Смотрите, дружбу всех он в доме приобрел;

   При батюшке три года служит,

   Тот часто без толку сердит,

   А он безмолвием его обезоружит,

   От доброты души простит.

   И, между прочим,

   Веселостей искать бы мог;

   Ничуть: от старичков не ступит за порог;

   Мы резвимся, хохочем,

   Он с ними целый день засядет, рад не рад,

   Играет...

**Чацкий**

   Целый день играет!

   Молчит, когда его бранят!

*(В сторону)*

      Она его не уважает.

**София**

      Конечно нет в нем этого ума,

   Что гений для иных, а для иных чума,

   Который скор, блестящ и скоро опротивит,

   Который свет ругает наповал,

   Чтоб свет об нем хоть что-нибудь сказал;

   Да эдакий ли ум семейство осчастливит?

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Чацкий**

Пускай в Молчалине ум бойкий, гений смелый,

   Но есть ли в нем та страсть? то чувство? пылкость та?

   Чтоб, кроме вас, ему мир целый

   Казался прах и суета?

   Чтоб сердца каждое биенье

   Любовью ускорялось к вам?

   Чтоб мыслям были всем, и всем его делам

   Душою - вы, вам угожденье?..

   Сам это чувствую, сказать я не могу,

   Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит,

   Не пожелал бы я и личному врагу,

   А он?.. смолчит и голову повесит.

   Конечно, смирен, все такие не резвы;

   Бог знает, в нем какая тайна скрыта;

   Бог знает, за него что выдумали вы,

   Чем голова его ввек не была набита.

   Быть может, качеств ваших тьму,

   Любуясь им, вы придали ему;

   Не грешен он ни в чем, вы во сто раз грешнее.

   Нет! нет! пускай умен, час от часу умнее,

   Но вас он стоит ли? вот вам один вопрос.

   Чтоб равнодушнее мне понести утрату,

   Как человеку вы, который с вами взрос,

   Как другу вашему, как брату,

   Мне дайте убедиться в том;

   Потом

   От сумасшествия могу я остеречься;

   Пушусь подалее простыть, охолодеть.

   Не думать о любви, но буду я уметь

   Теряться по свету, забыться и развлечься.

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Чацкий**

      Я глупостей не чтец,

   А пуще образцовых.

**Молчалин**

      Нет, мне так довелось с приятностью прочесть,

   Не сочинитель я...

         Не смею моего сужденья произнесть.

**Чацкий**

      Зачем же так секретно?

**Молчалин**

      В мои лета не должно сметь

   Свое суждение иметь.

**Чацкий**

      Помилуйте, мы с вами не ребяты,

   Зачем же мнения чужие только святы?

**Молчалин**

      Ведь надобно ж зависеть от других.

**Чацкий**

      Зачем же надобно?

**Молчалин**

      В чинах мы небольших.

**Чацкий** *(почти громко)*

      С такими чувствами, с такой душою

   Любим!.. Обманщица смеялась надо мною!

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Хлестова**

      С ума сошел! прошу покорно!

   Да невзначай! да как проворно!

   Ты, Софья, слышала?

**Хлестова**

      На свете дивные бывают приключенья!

   В его лета с ума спрыгнул!

   Чай, пил не по летам.

**Княгиня**

      О! верно...

**Графиня внучка**

      Без сомненья.

**Хлестова**

      Шампанское стаканами тянул.

**Наталья Дмитриевна**

      Бутылками-с, и пребольшими

**Загорецкий** *(с жаром)*

      Нет-с, бочками сороковыми.

**Фамусов**

      Ну вот! великая беда,

   Что выпьет лишнее мужчина!

   Ученье - вот чума, ученость - вот причина,

   Что нынче пуще, чем когда,

   Безумных развелось людей, и дел, и мнений.

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Чацкий** *(выходит из швейцарской)*

   Что это? слышал ли моими я ушами!

   Не смех, а явно злость. Какими чудесами?

   Через какое колдовство

   Нелепость обо мне все в голос повторяют!

   И для иных как словно торжество,

   Другие будто сострадают...

   О! если б кто в людей проник:

   Что хуже в них? душа или язык?

   Чье это сочиненье!

   Поверили глупцы, другим передают,

   Старухи вмиг тревогу бьют -

   И вот общественное мненье!

   И вот та родина... Нет, в нынешний приезд,

   Я вижу, что она мне скоро надоест.

   А Софья знает ли? - Конечно, рассказали,

   Она не то, чтобы мне именно во вред

   Потешилась, и правда или нет -

   Ей все равно, другой ли, я ли,

   Никем по совести она не дорожит.

   Но этот обморок, беспамятство откуда?? -

   Нерв избалованность, причуда, -

   Возбудит малость их, и малость утишит, -

   Я признаком почел живых страстей. - Ни крошки:

   Она конечно бы лишилась так же сил,

   Когда бы кто-нибудь ступил

   На хвост собачки или кошки.

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Молчалин**

      Кто б отгадал,

   Что в этих щечках, в этих жилках

   Любви еще румянец не играл!

   Охота быть тебе лишь только на посылках?

**Лиза**

      А вам, искателям невест,

   Не нежиться и не зевать бы;

   Пригож и мил, кто не доест

   И не доспит до свадьбы.

**Молчалин**

   Какая свадьба? с кем?

   Не знаю. А меня так разбирает дрожь,

   И при одной я мысли трушу,

   Что Павел Афанасьич раз

   Когда-нибудь поймает нас,

   Разгонит, проклянет!.. Да что? открыть ли душу?

   Я в Софье Павловне не вижу ничего

   Завидного. Дай Бог ей век прожить богато,

   Любила Чацкого когда-то,

   Меня разлюбит, как его.

   Мой ангельчик, желал бы вполовину

   К ней то же чувствовать, что чувствую к тебе;

   Да нет, как ни твержу себе,

   Готовлюсь нежным быть, а свижусь - и простыну.

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Молчалин**

   Не знаю. А меня так разбирает дрожь,

   И при одной я мысли трушу,

   Что Павел Афанасьич раз

   Когда-нибудь поймает нас,

   Разгонит, проклянет!.. Да что? открыть ли душу?

   Я в Софье Павловне не вижу ничего

   Завидного. Дай Бог ей век прожить богато,

   Любила Чацкого когда-то,

   Меня разлюбит, как его.

   Мой ангельчик, желал бы вполовину

   К ней то же чувствовать, что чувствую к тебе;

   Да нет, как ни твержу себе,

   Готовлюсь нежным быть, а свижусь - и простыну.

**Лиза**

   И вам не совестно?

**Молчалин**

   Мне завещал отец:

   Во-первых, угождать всем людям без изъятья -

   Хозяину, где доведется жить,

   Начальнику, с кем буду я служить,

   Слуге его, который чистит платья,

   Швейцару, дворнику, для избежанья зла,

   Собаке дворника, чтоб ласкова была.

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Фамусов**

   Ах! батюшка, сказать, чтоб не забыть:

   Позвольте нам своими счесться,

   Хоть дальними, - наследства не делить;

   Не знали вы, а я подавно, -

   Спасибо научил двоюродный ваш брат, -

   Как вам доводится Настасья Николавна?

**Скалозуб**

   He знаю-с, виноват;

   Мы с нею вместе не служили.

**Фамусов**

   Сергей Сергеич, это вы ли!

   Нет! я перед родней, где встретится, ползком;

   Сыщу ее на дне морском.

   При мне служащие чужие очень редки;

   Все больше сестрины, свояченицы детки;

   Один Молчалин мне не свой,

   И то затем, что деловой.

   Как станешь представлять к крестишку ли, к местечку,

   Ну как не порадеть родному человечку!..

**О чём говорится в эпизоде**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)**

**Самостоятельная работа (анализ эпизода) по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**Проанализируйте данный эпизод**

**Фамусов**

   Вкус, батюшка, отменная манера;

   На все свои законы есть:

   Вот, например, у нас уж исстари ведется,

   Что по отцу и сыну честь:

   Будь плохенький, да если наберется

   Душ тысячки две родовых, -

   Тот и жених.

   Другой хоть прытче будь, надутый всяким чванством,

   Пускай себе разумником слыви,

   А в семью не включат. На нас не подиви.

   Ведь только здесь еще и дорожат дворянством.

   Да это ли одно? возьмите вы хлеб-соль:

   Кто хочет к нам пожаловать, - изволь;

   Дверь отперта для званных и незванных,

   Особенно из иностранных;

   Хоть честный человек, хоть нет,

   Для нас равнехонько, про всех готов обед.

   Возьмите вы от головы до пяток,

   На всех московских есть особый отпечаток.

   Извольте посмотреть на нашу молодежь,

   На юношей - сынков и внучат.

   Журим мы их, а если разберешь, -

   В пятнадцать лет учителей научат!

**О чём говорится в эпизоде?**

**Какие мысли высказывает действующее лицо (лица)?**

**Как характеризует данный эпизод действующее лицо (лиц)?**