**Итоговый тест по литературе. 5 класс**

**1 вариант**

**1. Тема художественного произведения - это :**  
а) то, о чём говорится в произведении;  
б)последовательность событий;  
в)построение, расположение и взаимосвязь частей, эпизодов произведения.

2**. Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого - это:**

а) эпитет; б) гипербола; в) композиция; г) олицетворение.

**3. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении - это :**

а) гипербола; б) олицетворение; в)литота; д) эпитет.

**4. Красочное определение, придающее выражению образность и эмоциональность:**

а) метафора; б) олицетворение; в) гипербола; г) эпитет.

**5. Какие средства художественной выразительности использованы в стихотворении? Выпишите их.**

Вьюга злится, вьюга плачет;   
Кони чуткие храпят;   
Вот уж он далече скачет;   
Лишь глаза во мгле горят.

**6. Назовите автора и произведение, из которого взяты строки:**

Крепко не полюбилось ему сначала его новое житье. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле… Переселенный в город, он не понимал, что с ним такое деется, – скучал и недоумевал, как недоумевает молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо, взяли, поставили на вагон железной дороги – и вот, обдавая его тучное тело то дымом с искрами, то волнистым паром, мчат его теперь, мчат со стуком и визгом, а куда мчат - бог весть!

**Итоговый тест по литературе. 5 класс**

**2 вариант**

**1. Последовательность событий, происходящих в произведении - это:**а) форма произведения;

б) сюжет;

в) содержание.

**2. Идея художественного произведения - это :**  
а) то, о чём говорится в произведении;  
б) основная мысль произведения;  
в)построение, расположение и взаимосвязь частей произведения.

**4. Средство художественного изображения, основанное на преуменьшении - это :**а) гипербола; б) олицетворение; в) литота; д) эпитет.

**4. Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого - это:**а) эпитет; б) гипербола; в) композиция; г) олицетворение.

**5. Какие средства художественной выразительности использованы в стихотворении? Выпишите их.**

В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное.

**6. Назовите автора и произведение, из которого взяты строки:**

 Пришло ему раз письмо из дома. Пишет ему старуха мать: «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка. Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с богом поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть. Полюбится тебе — может, и женишься и совсем останешься».