

Е.В. Амелина



Русский язык

Анализ основных ошибок и «капканов» ЕГЭ



Серия
«Большая перемена»

Е. В. АМЕЛИНА

Русский язык

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОШИБОК
И «КАПКАНОВ» ЕГЭ

Ростов-на-Дону
«ФЕНИКС»
2015

УДК 373.167.1:82
ББК 81.2Рус-922
КТК 440
А61

Амелина Е. В.

А61 Русский язык : анализ основных ошибок и «капканов» ЕГЭ / Е. В. Амелина. — Ростов н/Д : Феникс, 2015. — 174, [1] с. — (Большая перемена).

ISBN 978-5-222-23467-9

Книга включает разбор конкретных примеров заданий, предлагаемых в реальных тестах ЕГЭ по русскому языку, а также все необходимое количество справочного теоретического материала.

Разбор всех заданий сопровождается авторским комментарием, который представляет собой обобщение практического опыта учителя — автора книги при его работе с реальными тестами ФИПИ и подготовке школьников к сдаче ЕГЭ.

Книга адресована школьникам, абитуриентам и преподавателям.

ISBN 978-5-222-23467-9

УДК 373.167.1:82
ББК 81.2Рус-922

© Амелина Е. В., 2014

© Оформление: ООО «Феникс», 2014

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

Дорогие ребята!

Скоро вам предстоит непростое испытание — сдача Единого государственного экзамена по русскому языку. Ваша задача — пройти его достойно, применить все свои знания и набрать максимальное количество баллов по предмету. В этом и призвана помочь вам данная книга, включающая разбор конкретных примеров заданий, предлагаемых вам в реальных тестах ЕГЭ по русскому языку, а также все необходимое количество справочного теоретического материала.

Данное пособие включает поочередный разбор каждого из заданий ЕГЭ, которые, как известно, являются типовыми. Так, в первом разделе книги вы найдете перечень слов, вызывающих трудности при постановке в них ударения, а также сведения о некоторых закономерностях акцентологии (науки об ударении в русском языке). Также здесь представлен разбор конкретных примеров, иллюстрирующих текстовые ошибки в области стилистики и культуры речи. Изучив их, вы сможете без особого труда выполнить задания А3–А5.

Раздел 2 носит название «Работа с текстом». Здесь вы найдете все необходимые рекомендации, советы и справочный материал для того, чтобы успешно справиться с заданиями А7–А12.

В разделе 3 вы найдете весь необходимый справочный материал по русской орфографии. Изучив его и выполнив некоторые рекомендации, вы сможете значительно сэкономить время, выделенное на выполнение заданий А13–А19.

В разделе 4 представлен справочный материал по синтаксису и пунктуации, необходимый вам для выполнения заданий А20–А26. Кроме того, мы разбираем здесь некоторые трудные случаи и варианты, встреченные нами в реальных тестах ФИПИ.

РУССКИЙ ЯЗЫК АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОШИБОК И «КАПКАНОВ» ЕГЭ

Раздел 5 посвящен работе с текстом. Здесь также есть свои небольшие секреты, которые помогут вам сэкономить время.

Раздел 6 посвящен части В. В нем также представлен весь необходимый справочный материал и, кроме того, даны конкретные примеры заданий части В.

Разбор всех заданий сопровождается авторским комментарием, который представляет собой обобщение практического опыта учителя — автора книги при его работе с реальными тестами ФИПИ и подготовке школьников к сдаче ЕГЭ.

Книга адресована школьникам, абитуриентам и преподавателям.

РАЗДЕЛ



Языковые нормы стилистики и культуры речи

ЧАСТЬ А

ЗАДАНИЕ А1

Нормы ударения в русском языке. Закономерности и правила постановки ударения

В этом задании вам предлагается найти вариант, в котором верно поставлено ударение в слове. Наука, изучающая постановку и функцию ударения в словах, называется *акцентологией*. В русском языке ударение носит подвижный характер, оно может падать на любой слог. Однако будем иметь в виду, что в русском языке существуют некоторые закономерности постановки ударения в тех или иных формах.

- Неподвижное ударение на основе сохраняется у существительных в единственном и множественном числе: *бант* — *ба́нты* — *ба́нтов*, *догово́р* — *догово́ры* — *догово́ров*, *призы́в* — *призы́вы* — *призы́вов*, *сва́т* — *сва́ты* — *сва́тов*, *торт* — *то́рты* — *то́ртов*, *фло́т* — *фло́ты* — *фло́тов*, *шофе́р* — *шофе́ры* — *шофе́ров*, *што́рм* — *што́рмы* — *што́рмов*, *штра́ф* — *штра́фы* — *штра́фов*.

- У некоторых существительных ударение сохраняется на окончании: *блиндажи́*, *плу́ты*, *рубли́*, *рубежи́*, *стопа́*, *скамья́*, *холмы́*.

- В сложных словах, где присутствует вторая часть «провод», ударение падает на последний слог: *водопровод*, *газопровод*.

- Обратите внимание на ударение в следующих словах: *алкоголь*, *аэропорты*, *банты*, *бухгалтеров*, *вероисповедание*, *главенство*, *гражданство*, *диспансер*, *договор*, *документ*, *дороговизна*, *о детях*, *еретик*, *жалюзи*, *засуха*, *знамение*, *инструмент*, *каталог*, *квартал*, *километр*, *колледж*, *краны*, *местностей*, *мещанин*, *мыловарение*, *намерение*, *некролог*, *ногтя*, *отрочество*, *партёр*, *полифония*, *портфель*, *призывник*, *простыня*, *свёкла*, *сироты*, *созыв*, *средства*, *статуя*, *столяр*, *таможня*, *торты*, *туфля*, *феномен*, *цемент*, *цепочка*, *шарфы*, *шасси*, *шофёры*, *щавель*, *эксперт*, *эпизод*, *юродивый*.

- Ударение в кратких прилагательных определяется формой краткого прилагательного женского рода. Если ударение в данной форме падает на окончание, то в остальных формах оно стоит на основе и обычно совпадает с ударением в полной форме: *белый* — *белá* — *бел* — *бело* — *белы*; *блédный* — *блédнá* — *блédен* — *блédно* — *блédны*.

- Ударение в сравнительной степени прилагательных определяется формой краткого прилагательного женского рода. Если в данной форме ударение падает на окончание, то в сравнительной степени ударение падает на суффикс (-ее-): *веселá* — *веселее*. Если же в данной форме ударение падает на основу, то и в сравнительной степени оно тоже падает на основу: *красíва* — *красíвее*.

- Обратите внимание на ударение в именах прилагательных: *августовский*, *кухонный*, *мозаичный*, *оптóвый*, *правóфлангóвый*, *сли́вовый*, *украи́нский*.

- Ударение в глаголах прошедшего времени определяется формой инфинитива: *будора́жить* — *будора́жил*, *забира́ть* — *забира́л*, *создава́ть* — *создава́л*.

- Если форма инфинитива оканчивается на *-ть*, *-сти*, то ударение в форме прошедшего времени падает на окончание (кроме формы мужского рода): *бере́чь* — *бере́г* — *берегá* — *берегло́* — *береглю́*; *донести́* — *донёс* — *донесла́* — *донесло́* — *донеслю́*; *допечь* — *допёк* — *допекла́* — *допекло́* — *допеклю́*.

- Обратите внимание на ударение в глаголах: *включи́т*, *заку́порит*, *звони́т*, *кле́ит*, *напе́рчит*, *облегчи́т*, *ободрит́*, *одо́лжит*, *о́кружит*, *просверли́т*, *со́рит*, *убыстри́т*, *углуби́т*, *щеми́т*.

- Во многих глаголах прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание: *брала́*, *вила́*, *взяла́сь*, *влила́сь*, *ворвала́сь*, *воссоздала́*, *врала́*, *гнала́*, *гнала́сь*, *гнила́*, *дождала́сь*, *допила́*, *драла́*, *забрала́*, *заперла́*, *ждала́*, *жила́*, *заняла́*, *звала́*, *кляла́*, *лгала́*, *налила́*, *начала́*, *ободрала́*, *отбыла́*, *отогнала́*, *отозвала́*, *отозвала́сь*, *пила́*, *плыла́*, *подождала́*, *попила́*, *поняла́*, *прибыла́*, *приняла́*, *пропила́*, *пряла́*, *рвала́*, *слыла́*, *сняла́*, *создала́*, *создала́сь*.

- Обратите внимание на глаголы с приставкой *вы-*. Она перетягивает ударение на себя: *вы́брал* — *вы́брала* — *вы́брало* — *вы́брали*; *вы́ждал* — *вы́ждала* — *вы́ждало* — *вы́ждали*.

- Обратите внимание на ударение в глаголах: *би́ла*, *бри́ла*, *зли́ла*, *зна́ла*, *кла́ла*, *кра́ла*, *посла́ла*, *стла́ла*.

- У многих глаголов на *-ировать* ударение падает на *а* в суффиксе: *преми́ровать*, *пломби́ровать*. В причастиях, образованных от таких глаголов, ударение падает на *о* в суффиксе: *балова́нный*, *пломби́рованный*, *преми́рованный*, *тени́рованный*.

- Ударение страдательных причастий определяется ударением в личных формах глагола в простом будущем времени. Если в данных формах ударение падает на окончание, то в причастии будет ударным суффикс *-онн-*, *-ённ-*: *заверши́ть* — *заверши́шь* — *заверши́м* — *заверши́т* — *заверша́т* — *заверше́нный*; *отключи́ть* — *отключи́шь* — *отключи́м* — *отключи́т* — *отключа́т* — *отключе́нный*.

- Ударение в форме кратких страдательных причастий определяется формой полного причастия. Если в причастии полной формы ударение падает на суффикс *-онн-*, *-ённ-*, то в кратком страдательном причастии мужского рода ударение тоже падает на суффикс, а в остальных формах — на окончание: *введённы́й* — *введён* — *введена́* — *введено́* — *введены́*; *взбешённы́й* — *взбешён* — *взбешена́* — *взбешено́* — *взбешены́*; *заверше́нный* — *заверше́н* — *завершена́* — *завершено́* — *завершены́*; *казне́нный* — *казне́н* — *казнена́* — *казнено́* — *казнены́*; *оцене́нный* — *оцене́н* — *оценена́* — *оценено́* — *оценены́*.

- Ударение в страдательных причастиях, основа которых содержит суффиксальные сочетания *-анн-*, *-яин-*, падает на слог, предшествующий этим суффиксам: *завя́занны́й* — *завя́зан* — *завя́зана*; *созда́нный* — *созда́н* — *созда́на*.

- Если инфинитив глагола содержит ударные суффиксы *-о-*, *-ну-*, то при образовании страдательного причастия с суффиксом *-т-* ударение переходит на один слог вперед: *заверну́ть* — *завернуты́й*, *колóть* — *кóлоты́й*, *нача́ть* — *нача́тый*, *согну́ть* — *согнуты́й*.

- Обратите внимание на ударение в страдательных причастиях: *на́литы́й* — *на́литá*; *нача́тый* — *нача́т* — *нача́то* — *нача́ты*, но: *нача́та́*.

• Ударение в дееспричастиях обычно соответствует ударению в инфинитиве глагола: *вложить* — *вложив*, *занять* — *заняв*, *исчерпать* — *исчерпав*, *начать* — *начав*, *поднять* — *подняв*, *положить* — *положив*, *понять* — *поняв*, *прибыть* — *прибыв*, *проклясть* — *прокляв*, *пропить* — *пропив*.

• Обратите внимание на ударение в наречиях: *во время*, *добелá*, *дóверху*, *донéльзя*, *дóнизу*, *дóсуха*, *дочернá*, *завидно*, *зáсветло*, *зáтемно*, *нáголо*, *надóлго*.

ЗАДАНИЕ. А2

Смешение паронимов

Данное задание построено на основе смешения паронимов. **Паронимы** — это слова, сходные по звучанию, но различающиеся своим лексическим значением. Примеры паронимов: *адресат* и *адресант*; *абонемент* и *абонент*; *одеть* и *надеть*. Смешение таких слов является лексической ошибкой. Ваша задача — найти эту ошибку в предложенных вариантах¹.

Примеры паронимов:

Безответный — не получающий, не дающий ответа, отклика; *безответная любовь*.

Безответственный — не несущий или не сознающий ответственности; *безответственный поступок*.

Войти — вступить, проникнуть внутрь; *войти в комнату*.

Взойти — идя, подняться наверх; *взойти по лестнице*.

Знамя — определенного цвета широкое полотнище на древке, присвоенное или принадлежащее какой-нибудь организации, государству; *красное знамя*.

Знамение — знак, предзнаменование; *знамение времени*.

Лицо — передняя часть головы человека; *одухотворенное лицо*.

Личность — человек как носитель каких-нибудь свойств; *яркая личность*.

Невежа — грубый, невоспитанный человек; *быть невежей*.

Невежда — малообразованный, малосведущий человек; *полный невежда в живописи*.

¹ Использован толковый словарь русского языка С.И. Ожегова

Нетерпимый — недопустимый, такой, с которым нельзя мириться; *нетерпимое поведение*.

Нестерпимый — то же, что невыносимый; *нестерпимая боль*.

Обидный — содержащий обиду, оскорбительный; *обидное замечание*.

Обидчивый — легко обижающийся, склонный чувствовать обиду; *обидчивый человек*.

Одеть — покрыть кого-нибудь какой-нибудь одеждой, покрывалом; *одеть малыша*.

Надеть — покрыть себя одеждой или прикрепить, приладить что-нибудь куда-либо: *надеть очки, надеть шубу*.

Основать — положить начало чему-нибудь, учредить; *основать музей*.

Обосновать — подкрепить доказательствами; *обосновать гипотезу*.

Понятный — доступный пониманию; *понятный язык*.

Понятливый — быстро и легко понимающий, усваивающий что-нибудь; *понятливый ученик*.

Поступок — совершенное кем-нибудь действие; *смелый поступок*.

Проступок — поступок, нарушающий правила поведения, провинность; *ваш проступок*.

Праздный — ничем не занятый, без дела, без полезных занятий; *праздная жизнь*.

Праздничный — от слова «праздник» — день торжества, установленный в честь или в память какого-нибудь выдающегося события; *праздничный наряд*.

Представить — доставить, предъявить, сообщить; *представить доказательства*.

Предоставить — отдать в распоряжение, пользование; *предоставить жилье*.

Романтичный — проникнутый романтизмом, мечтательно-созерцательный; *романтичный вид*.

Романтический — от слова «романтизм» — направление в литературе и искусстве первой четверти XIX века; *романтическая поэма*.

Убежденный — твердо уверенный в чем-нибудь, выражающий уверенность; *убежденный в своей правоте*.

Убедительный — заставляющий убедиться в чем-либо, доказательный; *убедительный довод*.

Усвоить — сделать свойственным, привычным для себя; *усвоить учебный материал*.

Освоить — вполне овладеть чем-нибудь, научившись пользоваться, распоряжаться, обрабатывать; *освоить целинные земли, освоить новую профессию*.

Также рекомендуем обратить внимание на следующие паронимы:

- *Абонент (телефонный) и абонемент (в театр)*
- *Бедный (человек) и бедственное (положение)*
- *Бережное (отношение) и бережливый (человек)*
- *Болотный (цвет) и болотистая (местность)*
- *Больной (человек) и болезненный (вид)*
- *Вековые (дубы) и вечные (вопросы)*
- *Великий (писатель) и величественный (пейзаж)*
- *Ветреный (день) и ветряная (мельница)*
- *Водные (процедуры) и водянистые (стебли)*

- *Воинская (доблесть) и военное (училище)*
- *Высокий (юноша) и высотный (дом)*
- *Вражеская (оборона) и враждебный (настрой)*
- *Генеральный (директор) и генеральский (чин)*
- *Глиняный (кувшин) и глинистый (берег)*
- *Годовалый (ребенок) и годовой (отчет)*
- *Гоночный (велосипед) и гончий (пес)*
- *Горделивый (вид) и гордый (человек)*
- *Гуманитарная (помощь) и гуманное (отношение)*
- *Демократическая (партия) и демократичное (явление)*
- *Дипломат (в общении) и дипломант (конкурса)*
- *Доверчивый (человек) и доверительный (тон)*
- *Дождевые (капли) и дождливая (погода)*
- *Доходное (дело) и доходчивое (объяснение)*
- *Жалкий (вид) и жалобный (голос)*
- *Жесткий (график) и жестокий (человек)*
- *Заводной (ключ) и заводской (склад)*
- *Запасливый (человек) и запасной (вариант)*
- *Земляной (вал) и земная (цивилизация)*
- *Злой (человек) и злостный (нарушитель)*
- *Зрительный (нерв) и зрительское (восприятие)*
- *Искусный (мастер) и искусственный (мех)*
- *Каменистый (берег) и каменная (глыба)*
- *Командированный (человек) и командировочное (удостоверение)*
- *Конная (армия) и конский (хвост)*
- *Обидные (слова) и обидчивый (человек)*
- *Песчаный (пляж) и песочные (часы)*
- *Практичный (человек) и практическое (занятие)*
- *Провести (мероприятие) и произвести (впечатление)*
- *Рыбный (суп) и рыболовная (сеть)*
- *Скальный (крюк) и скалистый (берег)*
- *Скрытый (резерв) и скрытый (характер)*
- *Смертельная (усталость) и смертный (час)*

- *Соседнее (государство) и соседский (кот)*
- *Сытый (зверь) и сытный (обед)*
- *Теневая (экономика) и тенистая (аллея)*
- *Удачливый (человек) и удачный (день)*
- *Цельй (день) и цельный (характер)*
- *Чувствительная (натура) и чувственные (губы)*
- *Шумный (праздник) и шумовое (оснащение)*
- *Эффективное (средство) и эффектное (платье)*

ЗАДАНИЕ А3

Литературные нормы стилистики и культуры речи

Задание А3 предполагает наличие у вас определенных познаний в области культуры речи. Здесь вам предлагают найти вариант с нарушением норм формообразования слова.

Основные типы ошибок, предлагаемых абитуриентам (в кавычках даны ошибочные словоформы — в скобках указан верный вариант):

Нарушение норм формообразования имен существительных:

- **много** «апельсин» (апельсинов), «баклажан» (баклажанов), «банан» (бананов), «мандарин» (мандаринов), «огурец» (огурцов), «помидор» (помидоров), «яблоков» (яблок);
- **много** «ботинков» (ботинок), «валенков» (валенок), «джинс» (джинсов), «гольф» (гольфов), «носок» (носков), «погонов» (погон), «сапогов» (сапог), «туфлей» (туфель), «тапочков» (тапочек), «чулков» (чулок), «шортов» (шорт);
- «встать с колен» (с коленей), «шарф упал с плечей» (с плеч);
- **много** «баржей» (барж), «басней» (басен), «вафлей» (вафель), «вишней» (вишен), «манжетов» (манжет), «пашней» (пашен), «петлей» (петель), «потерей» (потерь), «простыней» (простынь), «сиротов» (сирот), «сплетней» (сплетен), «черешней» (черешен), «яблоней» (яблонь);
- **много** «блюдцев» (блюдец), «деревец» (деревцев), «полотенцев» (полотенец), «одеяльцев» (одеялец);
- **много** «бомжов» (бомжей), «векселёв» (векселей), «госпиталёв» (госпиталей), «зеркалов» (зеркал), «местов» (мест), «надежов» (надежей), «рельс» (рельсов);
- **много** «побережьев» (побережий), «застольев» (застоллий), «гуляньев» (гуляний), «кушаньев» (кушаний), «оладьев» (оладий), «соленьев» (солений), «надгробьев» (надгробий), «новосельев» (новоселий), «ожерельев» (ожерелий), «колдуньев» (колдуний), «ружьёв» (ружей), «копёв» (копий), «ущельев» (ущелий);

- **много** «амперов» (ампер), «аршинов» (аршин), «ваттов» (ватт), «вольтов» (вольт), «гектар» (гектаров), «грамм» (граммов), «килограмм» (килограммов), «рентгенов» (рентген);
- **много** «брызгов» (брызг), «грабель» (граблей), «макаронов» (макарон), «сумерков» (сумерек), «потемков» (потемок), «ясель» (яслей);
- **много** «армянов» (армян), «башкиров» (башкир), «грузинов» (грузин), «монгол» (монголов), «таджик» (таджиков), «татаров» (татар), «туркменов» (туркмен), «турков» (турок), «цыганов» (цыган);
- **много** «солдатов» (солдат), «партизанов» (партизан);
- «праздничные торта» (торты), «боевые офицера» (офицеры), «наши бухгалтера» (бухгалтеры), «местные шофера» (шоферы), «молодые инженера» (инженеры), «уважаемые профессора» (профессора), «молодые доктора» (доктора), «подписать договора» (договоры).

Нарушение норм формообразования имен прилагательных:

- «гораздый» (горазд), «потрясный» (потрясающий, потрясенный, потрясший);
- «более умнее» (умнее), «более лучше» (лучше), «более лучший» (лучший), «послабже» (послабее), «пошире» (пошире), «самый мудрейший» (мудрейший), «самый глупейший» (глупейший).

Нарушение норм формообразования имен числительных:

- «в двести пятидесяти городах» (в двухстах пятидесяти городах), «с триста семидесяти пятью студентами» (с тремястами семьдесятю пятью студентами), «к шестьюстам учащимся» (к шестистам учащимся), «в сорок восьми округах» (в сорока восьми округах), «около полторы тонны» (около полутора тонн), «более полтора километра» (более полутора километров) — у числительных склоняются оба корня(!);

- «в тысяче девятьсот семнадцатом году» (в тысяча девятьсот семнадцатом году), «в двух тысяче пятнадцатом году» (в две тысячи пятнадцатом году);
- «обоих девочек» (обеих девочек), «с обоими студентками» (с обеими студентками), «в обеих руках» (в обеих руках);
- «четверо девушек» (четыре девушки), «троих собак» (трех собак), «двое бабушек» (две бабушки).

Нарушение норм формообразования в словосочетаниях с именами числительными:

- «к первому сентябрю» (к первому сентября), «к восьмому марту» (к восьмому марта).

Справочный материал

Склонение количественных числительных (целые числа)

Числительное <i>один</i>	Согласуется с существительным в роде и падеже и склоняется как прилагательное	И.п. один карандаш, Р.п. одного карандаша, Д.п. одному карандашу, В.п. один карандаш, Т.п. одним карандашом, П.п. об одном карандаше
Числительные <i>два, три, четыре, пять</i>	Имеют особые формы	И.п. два, три, четыре, пять; Р.п. двух, трех, четырех, пяти; Д.п. (к) двум, трем, четверем, пяти; В.п. два (двух), три (трех), четыре (четырёх), пять (пятерых); Т.п. двумя, тремя, четырьмя, пятью; П.п. о двух, о трех, о четырех, о пяти

<p>Числительные <i>сорок, девяносто, сто</i></p>	<p>При склонении образуют две формы</p>	<p>В им. и вин. падежах – сорок, девяносто, сто; в остальных падежах – сорока, девяноста, ста</p>
<p>Числительные <i>пятьдесят, двести, триста, четыреста, пятьсот</i></p>	<p>Склоняются обе части</p>	<p>И.п. пятьдесят, двести, триста, четыреста, пятьсот; Р.п. пятидесяти, двухсот, трехсот, четырехсот, пятисот; Д.п. (к) пятидесяти, двумстам, тремстам, четырёмстам, пятистам; В.п. пятьдесят, двести, триста, четыреста, пятьсот; Т.п. пятьюдесятью, двумястами, тремястами, четырьмястами, пятьюстами; П.п. (о) пятидесяти, о двухстах, о трехстах, о четырехстах, о пятистах</p>
<p>Числительные <i>от шести до двадцати и числительное тридцать</i></p>	<p>Склоняются как числительное <i>пять</i></p>	<p>И.п. шесть, двенадцать, тридцать; Р.п. шести, двенадцати, тридцати; Д.п. к шести, к двенадцати, к тридцати; В.п. шесть, двенадцать, тридцать; Т.п. шестью, двенадцатью, тридцатью; П.п. о шести, о двенадцати, о тридцати</p>
<p>Числительные <i>шестьдесят, семьдесят, восемьдесят</i></p>	<p>Склоняются как числительное <i>пятьдесят</i></p>	<p>И.п. шестьдесят Р.п. шестидесяти Д.п. к шестидесяти В.п. шестьдесят Т.п. шестьюдесятью П.п. о шестидесяти</p>
<p>Числительные <i>шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот</i></p>	<p>Склоняются как числительное <i>пятьсот</i></p>	<p>И.п. шестьсот Р.п. семисот Д.п. к семистам В.п. шестьсот Т.п. шестьюстами П.п. о семистах</p>

Обратите внимание, что при склонении составных количественных числительных изменяется отдельно каждое из слов: *триста шестьдесят пять, трехсот шестидесяти пяти, тремстам шестидесяти пяти, триста шестьдесят пять, тремястами шестьюдесятью пятью, о трехстах шестидесяти пяти.*

Обратите внимание на то, что собирательные числительные склоняются как имена прилагательные во множественном числе: *двое, двоих, двоим, двоих, двоими, о двоих; трое, троих, троим, троих, троими, о троих; пятеро, пятерых, пятерым, пятерых, пятерыми, о пятерых.*

Обратите внимание, что с именами существительными мужского рода сочетается числительное *оба*, с именами существительными женского рода сочетается числительное *обе*: *оба мальчика, обе подруги.*

Нарушение норм формообразования местоимений:

- *«ихние тетради» (их тетради), «в ихних листах» (в их листах), «об ихних детях» (об их детях);*
- *«думать об ней» (думать о ней), «у ейной мамы» (у ее мамы), «ударился об ее» (ударился об нее), «зашел к ей» (зашел к ней), «в евойном доме» (в его доме), «у его на работе» (у него на работе).*

Нарушение норм формообразования глаголов и причастий:

- *«видь» (повидай), «взглянь» (взгляни), «дой» (дои), «едь, ехай» (поезжай), «ложь» (клади), «ложись» (кладешь), «ложим» (кладем), «ложит» (кладет), «ложат» (кладут), «ляжьте» (лягте), «моги» (смей), «напой» (напои), «оденьтеся» (оденьтесь), «промокнул» (промок), «проповедоваает» (проповедует), «становьте» (ставьте);*
- *«вытеревший» (вытерший), «обгрызанный» (обгрызенный), «кликающий» (кличущий), «мяучащий» (мяукающий), «разбрызженный» (разбрызганный), «сыпающий» (сыплющий), «трепающий» (треплющий), «щипающий» (шиплющий).*

Нарушение норм лексической сочетаемости слов:

- «выразить аналогию» (провести аналогию), «выправить текст» (откорректировать текст), «дышится свежо» (дышится легко), «жжет костер» (разжигает огонь), «задача достигнута» (задача выполнена), «изъявлять сомнения» (выражать сомнение), «одеть платье» (надеть платье), «пополнять кругозор» (расширять кругозор), «сделать поступок» (совершить поступок), «ужасно красивый» (очень красивый), «успехами не блещим» (успехами не блещем), «цель выполнена» (цель достигнута).

Ошибки в словосочетаниях со связью «управление»:

- «апеллировать массы» (апеллировать к массам), «благодаря хорошей погоды» (благодаря хорошей погоде), «восхищаться подвигу» (восхищаться подвигом), «гордиться за успехи» (гордиться успехами), «информировать в проделанной работе» (информировать о проделанной работе), «находиться в тылу у врага» (в тылу врага), «оплатить за квартиру» (оплатить квартиру), «описывается о жизни» (описывается жизнь), «ответить по запросу» (ответить на запрос), «свидетельствовать за успехи» (свидетельствовать об успехах), «согласно расписания» (согласно расписанию), «страдать разлукой» (страдать в разлуке), «тосковать по вам» (тосковать по вас);
- «благодаря работы» (благодаря работе), «бессилен ко времени» (бессилен перед временем), «вопреки предсказания» (вопреки предсказанию), «восприимчивый на инфекции» (восприимчивый к инфекциям), «вредный здоровью» (вредный для здоровья), «позавтракать кашу» (позавтракать кашей), «падкий до денег» (падкий на деньги), «предпочел музыку над наукой» (предпочел музыку науке), «претендовать в гениальность» (претендовать на гениальность), «характерен вам» (характерен для вас), «свойствен для нас» (свойствен нам), «упрекать за разгильдяйство» (упрекать в разгильдяйстве);

- «беспощаден для врага» (беспощаден к врагу), «вздохнуть за прошлое» (вздыхать о прошлом), «возразить оппонента» (возразить оппоненту), «воплотить в мечту» (воплотить мечту), «гарантия к успеху» (гарантия успеха), «гибельный к людям» (гибельный для людей), «дискуссировать по правам личности» (дискутировать о правах личности), «досадовать себе» (досадовать на себя), «достичь славу» (достичь славы), «жертвовать себя» (жертвовать собой, жизнью), «зол к вам» (зол на вас), «обмениваться с комплиментами» (обмениваться комплиментами);
- «иронизировать о приятеле» (иронизировать над приятелем), «искупить греха» (искупить грех), «лидировать при соревновании» (лидировать в соревновании), «непричастен в разбое» (непричастен к разбою), «неразборчивый средствами» (неразборчивый в средствах), «обвинять за халатность» (обвинять в халатности), «облеченный во власть» (облеченный властью), «отчет проделанной работы» (отчет о проделанной работе), «превалировать перед содержанием» (превалировать над содержанием), «превзойти над соперником» (превзойти соперника), «почтителен для родителей» (почтителен к родителям);
- «предвосхитить событий» (предвосхитить события), «раздосадован в неудаче» (раздосадован неудачей), «располагать на отдых» (располагать к отдыху), «предубеждение к современному искусству» (предубеждение против современного искусства), «преуспевать карьерой» (преуспевать в карьере), «приверженность к науке» (приверженность науке), «сетовать о неурожае» (сетовать на неурожай), «сигнализировать аварию» (сигнализировать об аварии), «смириться на свою участь» (смириться со своей участью), «соответствовать эталона» (соответствовать эталону), «созвучен временем» (созвучен времени), «способствовать для успеха» (способствовать успеху), «тоска за Родину» (тоска о Родине), «уклоняться разговора» (уклоняться от разговора), «уверенность об успехе» (уверенность в успехе), «указать ошибку» (указать на ошибку), «чуждый искусству» (чуждый искусства).

ЗАДАНИЕ А4

Построение предложений с деепричастным оборотом

1. Это задание проверяет ваше умение строить предложения с деепричастным оборотом. При этом мы имеем в виду, что в данном предложении единый производитель действия, который связан со сказуемым и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Это подлежащее, выраженное формой **именительного падежа имени существительного или местоимения**. Как правило, это живое лицо или животное:

Заметив цветы, она улыбнулась.

Живя в монастыре, Мцыри мечтал о свободе.

Увидев детей целыми и невредимыми, родители испытали чувство облегчения.

Вспоминая о прошлом, я грущу.

Редко в таких предложениях в функции подлежащего может выступать существительное — неодушевленный предмет (в **именительном падеже!**):

Превратившись в столицу, Москва стала быстро расти.

Весело рассмеявшись, выглянуло солнце.

Но в этом случае в предложении также должен быть один и тот же производитель действия, выраженного и сказуемым, и обособленным обстоятельством — деепричастным оборотом.

2. Ваш вариант ответа будет неверен, если у вас в предложении два различных производителя действия: один связан со сказуемым, а второй связан с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Например: *Проводя химические опыты, появляются новые вещества.* Здесь вещества появляются, а опыты проводит какое-то лицо. Поскольку в предложениях такого типа подразумевается единый производитель действия, то фактически получается, что вещества проводят химические опыты! Правиль-

но построенное предложение звучит следующим образом: *Проводя химические опыты, я получил новые вещества.*

Или такой хрестоматийный пример: *Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.* Здесь также имеется два производителя действия — человек, подъезжающий к станции, и шляпа, слетевшая с головы. Правильно построенное предложение звучит следующим образом: *Подъезжая к станции, я потерял шляпу.*

3. Если в этом задании вы не находите предложений, аналогичных тем, которые приведены в п. 1, то вы ищите далее **безличное инфинитивное предложение** (именно этот тип предложений является вторым по популярности в данном задании):

Нужно переработать сценарий, учитывая пожелания автора.

Следует соблюдать осторожность, проводя химические опыты.

Разбивая виноградники, необходимо учитывать состав почвы.

В таких предложениях вовсе нет подлежащего. Однако имейте в виду, что если в безличном предложении нет инфинитива, то оно вам не подходит. **Деепричастный оборот не может употребляться в безличных предложениях, где отсутствует инфинитив!** Например, невозможно построить предложение с деепричастным оборотом следующим образом: *Вспоминая о прошлом, мне становится грустно.*

4. Если в данном задании вы не находите предложений, аналогичных тем, которые приведены в п. 1, 3, то далее вы ищите **определенно-личное предложение** с деепричастным оборотом. В этом предложении нет подлежащего, но оно подразумевается (мы можем подставить к сказуемому местоимения «я», «мы», «ты», «вы»):

Определяя происхождение слов, обращайтесь к этимологическому словарю.

Изучая сборник, обратите внимание на эту статью.

Сиджу в кресле, листая журнал.

Забывая о неприятностях, идем в театр.

5. Гораздо реже в этом задании используются **обобщенно-личные и неопределенно-личные предложения**. В этих предложениях тоже нет подлежащего. В обобщенно-личных предложениях сказуемое проверяем местоимениями «ты», «вы». Описываемые в таких предложениях события могут относиться к вам, ко мне или вообще к любому лицу:

Утром выходишь в сад и, замирая от восторга, улыбаешься просытающемуся солнцу.

В неопределенно-личных предложениях сказуемое проверяем местоимением «они»:

Закончив основную работу, возвратились домой.

6. Имейте в виду, что **деепричастный оборот** нельзя употреблять в страдательной конструкции (такие предложения в этом задании тоже не выбирайте в качестве ответа!): *Проект дома был подготовлен, учитывая пожелания хозяина.*

Таким образом, **деепричастный оборот не употребляется:**

- в предложениях, где присутствуют два производителя действия (один связан с деепричастным оборотом, второй — со сказуемым);
- в безличных предложениях без инфинитива;
- в страдательной конструкции.

ЗАДАНИЕ А5

Нарушение синтаксической нормы в предложении

Вам нужно здесь найти предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). Не выбирайте предложение с ошибкой по интуиции («кажется», «плохо звучит», «так не говорят»). Ошибка в этом задании — очень четкая, она видна. Ниже приводятся основные типы ошибок, предлагаемые вам в этом задании.

Неверное согласование подлежащего и сказуемого:

- Пример ошибки: *Все, кто рано начинает изучать английский язык, быстро овладевает им.* — Правильный вариант: *Все, кто рано начинает изучать английский язык, быстро овладевают им.*
- Пример ошибки: *Все, кто рано начинают изучать английский язык, быстро овладевают им.* Правильный вариант: *Все, кто рано начинает изучать английский язык, быстро овладевают им.*
- Пример ошибки: *Журнал «Знамя» опубликовало стихи юного поэта Арсеньева.* — Правильный вариант: *Журнал «Знамя» опубликовал стихи юного поэта Арсеньева.*
- Пример ошибки: *Опера «Евгений Онегин» вновь появился на сцене нашего театра.* — Правильный вариант: *Опера «Евгений Онегин» вновь появилась на сцене нашего театра.*

Неверное согласование приложения с определяемым словом:

- Пример ошибки: *В телепередаче «Сельском часе» был представлен интересный сюжет.* — Правильный вариант: *В телепередаче «Сельский час» был представлен интересный сюжет.*

- Пример ошибки: *В романе «Русском лесе» Леонов размышляет о сохранении природы.* — Правильный вариант: *В романе «Русский лес» Леонов размышляет о сохранении природы.*

Ошибки в предложениях, где присутствуют словосочетания со связью «управление»:

- Пример ошибки: *Мы любим и гордимся нашими детьми.* — Правильный вариант: *Мы любим наших детей и гордимся ими.*
- Пример ошибки: *Организация начала управлять и распределять доходы предприятия.* — Правильный вариант: *Организация начала управлять доходами предприятия и распределять их.*
- Пример ошибки: *Мы наблюдаем и восхищаемся вашими успехами.* — Правильный вариант: *Мы наблюдаем за вашими успехами и восхищаемся ими.*
- Пример ошибки: *Много народу гуляло на площадях, улицах, скверах.* — Правильный вариант: *Много народу гуляло на площадях, улицах, в скверах.*
- Предлоги «благодаря», «вопреки», «согласно» должны сочетаться с дательным падежом имени существительного. Пример ошибки: *Благодаря повышению уровня обслуживания у нас стало больше покупателей.* — Правильный вариант: *Благодаря повышению уровня обслуживания у нас стало больше покупателей.*
- Пример ошибки: *Вопреки прогнозов мы сдали экзамены очень хорошо.* — Правильный вариант: *Вопреки прогнозам мы сдали экзамены очень хорошо.*
- Пример ошибки: *Поезд пришел согласно расписания.* — Правильный вариант: *Поезд пришел согласно расписанию.*
- Запомните написание предлога «по окончании», «по завершении». Пример ошибки: *По окончании практики все возвратились домой.* — Правильный вариант: *По окончании практики все возвратились домой.*

Ошибки в употреблении причастного оборота и причастия:

- Причастный оборот неправильно согласован с главным словом. Пример ошибки: *Дорога покрыта снегом, проваливающимся под ногами.* — Правильный вариант: *Дорога покрыта снегом, проваливающимся под ногами.*
- Пример ошибки: *Сюжет этого писателя, переживший личную драму, поразил читателей.* — Правильный вариант: *Сюжет этого писателя, пережившего личную драму, поразил читателей.*
- Смешение действительной и страдательной формы при образовании причастного оборота. Пример ошибки: *Детей, вернувших из лагеря, встречали родители.* — Правильный вариант: *Детей, вернувшихся из лагеря, встречали родители.*
- Пример ошибки: *Вина, отправившиеся из Абхазии, мы получили лишь через неделю.* — Правильный вариант: *Вина, отправленные из Абхазии, мы получили лишь через неделю.*
- Пример ошибки: *Мы проезжали мимо строящего моста.* — Правильный вариант: *Мы проезжали мимо строящегося моста.*
- Пример ошибки: *Зной стоял над морем, раскинутым вдали.* — Правильный вариант: *Зной стоял над морем, раскинувшимся вдали.*

Ошибки при построении предложения с однородными членами:

- Однородные члены не могут быть выражены различными синтаксическими конструкциями. Пример ошибки: *Марианна любит играть на гитаре и пение.* — Правильный вариант: *Марианна любит играть на гитаре и петь.*
- Пример ошибки: *Студент, отвечавший блестяще и который решил все задачи до одной, вышел первым из аудитории.* — Правильный вариант: *Студент, отвечав-*

ший блестяще и решивший все задачи до одной, вышел первым из аудитории.

- Неверное употребление двойного союза, благодаря чему в предложении с однородными членами оказываются неверно расставленными смысловые акценты. Пример ошибки: *Я не только использовал книги и журналы, но и электронные издания.* — Правильный вариант: *Я использовал не только книги и журналы, но и электронные издания.*
- Неверно согласованы обобщающее слово и однородные члены. Пример ошибки: *Духовные искания русского героя отражены в произведениях многих классиков: Тургенев, Толстой, Чехов.* — Правильный вариант: *Духовные искания русского героя отражены в произведениях многих классиков: Тургенева, Толстого, Чехова.*

Ошибки при построении синтаксической конструкции с однородными придаточными предложениями:

- Пример ошибки: *Весной становится в лесу слышно, как лопаются почки и чирикають птицы.* — Правильный вариант: *Весной в лесу становится слышно, как лопаются почки и чирикают птицы.*

Нарушение лексической сочетаемости слов¹:

- Пример ошибки: *Катерина оказала протест против «темного царства».* — Правильный вариант: *Катерина выразила протест против «темного царства».*
- Пример ошибки: *Бородинская битва вскрыла то лучшее, что было в князе Андрее.* — Правильный вариант: *Бородинская битва открыла то лучшее, что было в князе Андрее.*
- Пример ошибки: *Любимые герои Толстого далеко не идеальны, они впадают в свои кризисы.* — Правильный вариант: *Любимые герои Толстого далеко не идеальны, они переживают свои кризисы.*

¹ Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. — М., 1996. — С. 16.

- Пример ошибки: *Произведения Пушкина овеяны идеями свободы.* — Правильный вариант: *Произведения Пушкина проникнуты идеями свободы.*
- Пример ошибки: *Он смотрел не смыкая взгляда.* — Правильный вариант: *Он смотрел не смыкая глаз.*
- Пример ошибки: *Долохова за его бесшабашность произвели в солдаты.* — Правильный вариант: *Долохова за его бесшабашность разжаловали в солдаты.*
- Пример ошибки: *К нам пришли люди, удрученные опытом.* — Правильный вариант: *К нам пришли люди, умудренные опытом.*

Неуместное употребление союза:

- Пример ошибки: *Он спросил, что приедут ли они завтра.* — Правильный вариант: *Он спросил, приедут ли они завтра.*

ЗАДАНИЕ А6

Замена придаточного определительного предложения причастным оборотом

При выполнении этого задания вам следует запомнить следующие моменты.

Невозможно заменить причастным оборотом те придаточные предложения, в которых говорится о будущем времени (есть слова «завтра», «на следующей неделе», «в следующем году», «через пять лет» и т.д.). **Причастие не имеет категории будущего времени!** Например:

*Ученые, которые **приедут завтра**, поселятся в гостинице;
Спортсмены, которые **будут выступать** в соревнованиях, сейчас отдыхают.*

Невозможно заменить причастным оборотом те придаточные предложения, в которых перед союзным словом «**который**» имеются предлоги (**к, для, от, о, при, с, в, через, сверх, посреди, вокруг** и т. д.). В этих придаточных предложениях действие производит не сам предмет или лицо, а действие производится над ним:

*Дерева, **к которым едва проникали солнечные лучи**, вдруг ожили и расцвели;
Сегодня я сыграл роль, **к которой шел много лет**.*

Кроме того, невозможна замена причастным оборотом некоторых придаточных предложений, в которых также действие производится над предметом, но при этом союзное слово «**который**» употребляется без предлогов:

*Воздух, **которым мы дышим**, сильно загрязнен;
Утром к ним зашел человек, **которого мы видели вчера на балу**.*

Замена невозможна, если в главной части предложения есть указательные местоимения «**тот**», «**та**», «**то**», «**те**»,

«тех». Когда мы пытаемся построить предложение с указательным местоимением и причастным оборотом, то нарушаем определенные стилистические нормы. Например:

Знание литературы и любовь к ней есть тот минимум, который определяет культуру человека (С. Михалков). — Нельзя сказать так: *Знание литературы и любовь к ней есть тот минимум, определяющий культуру человека;*

Я думал о тех людях, которые посвятили свою жизнь медицине.

Замена невозможна, если **придаточная часть содержит безличную конструкцию:**

Я продиктую текст, который нужно запомнить.

Замена невозможна, если **сказуемое в придаточной части выражено глаголом в условном наклонении:**

Не существует дела, которое пришлось бы вам по душе.

Таким образом, при замене придаточного предложения причастным оборотом вы должны употреблять действительные или страдательные причастия (в зависимости от контекста):

Дом, который стоял раньше на горе, почти разрушился. — *Дом, стоявший раньше на горе, почти разрушился.*

Голубое ласковое небо, которое вдруг потемнело от пыли, внезапно обрушилось на нас грозovým ливнем. — *Голубое ласковое небо, вдруг потемневшее от пыли, внезапно обрушилось на нас грозovým ливнем.*

Солнце, которое восходит на востоке, стало огненно-багровым. — *Солнце, восходящее на востоке, стало огненно-багровым.*

Листья, которые уже тронули морозы, пожелтели. — *Листья, уже тронутые морозами, пожелтели.*

В руках у нее я заметил книгу, которая была оставлена мною в саду. — *В руках у нее я заметил книгу, оставленную мною в саду.*

РАЗДЕЛ



Работа с текстом

ЗАДАНИЕ А7

Связь предложений в составе текста

При выполнении данного задания следует внимательно читать весь текст! Фразы соединяются друг с другом очень четко — часто путем повтора одного и того же факта, с помощью лексического повтора, с помощью личного местоимения. О чем речь в предыдущей фразе, о том же и в следующей. Вам здесь следует следить за логикой, вдуматься в смысл текста! Обратите внимание, что при такой сцепке допустим лексический повтор в пределах первого и второго предложений.

Примеры связи предложений:

Грозой называют процесс развития в атмосфере мощных электрических разрядов (молний), обычно сопровождаемых громом и связанных в большинстве случаев с укрупнением облаков, ливнеобразным выпадением осадков. Прохождение грозы над местностью, как правило, сопровождается довольно значительными изменениями метеорологических параметров приземного слоя воздуха¹.

Проведя исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике. Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришел к идее шарикового подшипника².

¹ Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. — М., 2011. — С. 34.

² Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю. Самое полное издание типовых вариантов заданий. ЕГЭ-2011: Русский язык. — М., 2011.

ЗАДАНИЕ А8

Связь предложений в составе текста

Для того чтобы понять, какое выражение выбрать и внести в шестое предложение, мы должны внимательно прочесть пятое предложение данного текста, а иногда и четвертое предложение. Здесь должна быть четкая логическая связь.

Пример связи предложений:

*Сооружение, веками подвергавшееся действию соленых ветров и морской влаги, уже превратилось в руины, но его железная арматура сохранилась в хорошем состоянии. **Стало быть,** уже в те далекие времена индийские мастера знали, как противостоять коррозии¹.*

¹ Бисеров А.Ю. ЕГЭ-2013: Русский язык. Самое полное издание типовых вариантов заданий. — М., 2013. — С. 68–69.

ЗАДАНИЕ А9

Определение грамматической основы предложения

В этом задании от вас требуется определить основу предложения (найти подлежащее и сказуемое). Для этого вам необходимо вспомнить, чем могут быть выражены главные члены предложения.

Справочный материал

Подлежащее и способы его выражения

Подлежащим является лицо или предмет, которое само выполняет действие. Действие не может быть направлено на подлежащее (в этом случае у вас будет дополнение в **вин. пад.** или (редко) часть сказуемого, а не подлежащее). Подлежащее всегда употреблено в **им. пад.** и само производит действие в данной предикативной части (за исключением страдательной конструкции):

Зимним утром слетаются на березы тетерева и клюют бурые сержки (грамматическая основа — «тетерева садятся и клюют»).

Не будут подлежащими формы «мне», «нам». Например: *Мне надо ехать. Нам жарко.* Это предложения односоставные, безличные. Грамматические основы в них представлены в виде сказуемых «*надо ехать*», «*жарко*».

Для выражения подлежащего широко используются имена существительные, местоимения, субстантивированные слова, счетные обороты, цельные словосочетания:

Дом стоял у дороги.

Он едва дышал.

Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? (И. Гете)

Жил там некто Афанасий Петрович.

Сытый голодного не разумеет (посл.).

Прошлое страстно глядится в грядущее, нет настоящего.
(А. Блок).

Окружавшие молчали (А. Фурманов).

Последние будут первыми. (посл.).

Дед с матерью уехали.

Много птиц летало в ветвях.

Несколько дам бродили в парке.

В квартире обитали только два рояля.

Большинство студентов все сделали вовремя.

Имейте в виду, что союзные слова «*что*», «*который*» могут выступать в функции подлежащих в придаточной части сложноподчиненных предложений:

Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг (С.А. Есенин).

Зашла девушка, которая приходила к нам вчера.

Но иногда эти слова не входят в грамматическую основу (в этом случае в придаточной части свое подлежащее):

Я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я
(А. Пушкин).

Груши, которые принесла Мария, были сочные и спелые.

Сказуемое и способы его выражения

Сказуемое может быть выражено краткой формой имени прилагательного, формой сравнительной степени прилагательного или местоимением:

Ночь коротка.

Вода холодна.

Это лето холоднее.

Эта книга моя.

Сказуемое может присоединяться сравнительным союзом «*как*» (запятая в этом случае в предложении отсутствует):

Дом как дворец.

*Небо словно море.
Она мне как песня была.*

Сказуемое может быть выражено инфинитивом глагола:
Наша задача — хорошо учиться.

Сказуемое может быть выражено кратким страдательным причастием:

*Трава скошена.
Письмо доставлено.
Крыши отремонтированы.*

Сказуемое может быть составным именным:

*Отец был моряком.
Зима стояла затяжная.
Ночь была теплая и тихая.
Брат стал студентом.
Изделия были очень дороги.
Она в семье своей родной казалась девочкой чужой.
Княгиня слыла любительницей музыки.*

Сказуемое может быть составным глагольным:

*Листья стали желтеть.
Девочка перестала плакать.
Я должен идти.
Я люблю читать.
Давайте посидим тихо.
Пойду погуляю в саду.
Всем хотелось принять участие в концерте.*

Имейте в виду, что инфинитив не всегда входит в состав сказуемого. Инфинитив, входящий в состав сказуемого, относится к действию, производимому подлежащим (все действие производит одно и то же лицо):

Я собираюсь петь.

Инфинитивное же дополнение обозначает действие другого лица (в этом случае два различных лица производят два действия):

Я прошу Наташу спеть.

Также инфинитив не входит в состав сказуемого, если его можно заменить именем существительным. В этом случае инфинитив является обстоятельством цели:

*На юг я приехал **работать** над книгой. — На юг я приехал для **работы** над книгой¹.*

Сказуемое может быть выражено страдательным оборотом:

*Тихонов был **подхвачен** солдатами.*

Книги были созданы усилиями ученых.

Письма были получены нами.

В этом случае подлежащими будут те предметы, над которыми выполняется действие: «Тихонов», «книги», «письма».

В состав сказуемого не могут входить имена существительные с предлогами в форме косвенных падежей (если все сказуемое не является фразеологизмом): «*смотрит в книгу*», «*сидит на лавочке*».

В предложении подлежащего может не быть вообще, тогда указано одно сказуемое — оно также является грамматической основой (таким образом, грамматическая основа может представлять собой всего одно слово!). Сказуемое может быть в виде: «нет», «надо ехать», «достаточно», «необходимо найти», «седьмая вода на киселе», «играет роль» (фразеологизм всегда входит в сказуемое целиком):

Если нет, то я поеду завтра на семинар.

Такого количества достаточно, чтобы начать процедуру.

Нам надо ехать.

Серезжа — седьмая вода на киселе и мне, и вам.

¹ *Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.* Русский язык. Теория. 5–9-й кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2007. — С. 230–231.

Этот эпизод играет большую роль в нашей жизни (фразеологизм).

Подлежащее и сказуемое

Подлежащее и сказуемое должны быть строго из одной предикативной части! Предикативные части всегда отделяются друг от друга запятой (кроме однородных предложений в придаточной или в главной части). Это части сложного предложения. Они соединяются между собой с помощью союзов (сочинительных или подчинительных) или с помощью бессоюзной связи. Каждая предикативная часть имеет свою грамматическую основу. Сколько в предложении предикативных частей, столько и грамматических основ:

Когда человек нам не нравится, мы найдем любые поводы отказать ему в помощи, а если он нам нравится, то мы всегда убедим себя, что ему необходимо помочь¹. (В этом предложении 5 предикативных частей.)

Обособленное определение (выраженное причастным оборотом), обособленное обстоятельство (выраженное деепричастным оборотом), уточняющее обстоятельство, обособленное дополнение, вводное предложение, вводное слово, сравнительный оборот, приложение, обращение не являются самостоятельной предикативной частью, а входят в состав той или иной предикативной части! Соответственно, данные обороты не могут содержать никаких грамматических основ. Поэтому, если в одном из вариантов вам предлагают в виде грамматической основы, например, инфинитив глагола, входящий в состав определительного оборота, это ошибочный вариант:

Студент, не желающий готовиться к экзаменам, вызывает негодование преподавателя.

Определительный оборот («не желающий готовиться к экзаменам») не может иметь никакой грамматической основы. В предложении он является определением! Таким образом, при подсчете количества предикативных частей (или количества

¹ Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д, 2012. — С. 237.

основ) не нужно считать определительный оборот, обособленное обстоятельство, распространенное приложение или сравнительный оборот:

Улицу освещал фонарь, ввешенный на четвертом этаже.

В данном предложении одна предикативная часть. Это простое предложение, осложненное обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Подлежащее и сказуемое могут быть выражены именем числительным, именем существительным или цельным словосочетанием в форме именительного падежа:

Зелень — это песня земли.

Сорок лет — большой срок.

Москва — столица России.

Дважды два — четыре.

Подлежащее и сказуемое могут быть выражены инфинитивом глагола:

Охранять природу — охранять Родину.

Подлежащее может быть выражено именем существительным, а сказуемое — инфинитивом глагола:

Наша задача — хорошо учиться.

Подлежащее может быть выражено инфинитивом глагола, а сказуемое — именем существительным:

Ходить по земле босиком — большое удовольствие.

Итак, посмотрим, какие ловушки могут ожидать вас в данном задании.

Подлежащее из первой предикативной части, сказуемое из второй или третьей предикативной части!

От дворца шло такое сияние, что вокруг стало светло.

В качестве основы одной из предикативных частей этого предложения вам предлагают: «*сияние стало*». «*Сияние*» из первой предикативной части, «*стало*» — из второй предикативной части, то есть это неверный вариант.

Взято подлежащее и первое однородное сказуемое, остальные все упущены!

Он определил коэффициенты трения и пришел к идее шарикового подшипника¹.

В качестве грамматической основы вам предлагают: «он *определил*»; второе однородное сказуемое «*пришел*» опустили — это неверный вариант:

Вдохнул он, подумал да и остался. Здесь мы имеем три однородных сказуемых, связанных с подлежащим «он»; все они должны быть указаны в верном варианте вашего ответа. Таким образом, вариант «*вдохнул он*» в качестве грамматической основы будет неверным.

Взято подлежащее и часть сказуемого!

Вся другая информация — как звуки, так и изображения — для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму².

В качестве основы вам предлагают: «*информация должна*». Это неверный вариант, основой в данном предложении является «*информация должна быть преобразована*».

Ночь была теплая и тихая. Вариант «*ночь была*» в качестве грамматической основы будет неверным. Правильный вариант: «*Ночь была теплая и тихая*».

Взято сказуемое, и к нему идет дополнение в *вин. пад.* вместо подлежащего!

Хороший снежок урожаем сбережет.

В качестве основы вам предлагают: «*урожаем сбережет*». Это неверный вариант: вам предложили сказуемое и дополнение в *вин. пад.*, действие здесь направлено на этот предмет; а подлежащее само производит действие и стоит в *им. пад.* Основой данного предложения будет «*снежок сбережет*».

¹ Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю и др.. Самое полное издание типовых вариантов ЕГЭ: 2011: Русский язык. — М., 2011. — С. 50.

² См.: Демонстрационный вариант ЕГЭ по русскому языку 2005. — www.fipi.ru.

ЗАДАНИЕ А10

Синтаксическая характеристика предложения

При выполнении данного задания запомните следующие моменты.

1. Простое предложение — это одна предикативная часть (**одна грамматическая основа**)! Обособленное приложение, обособленный сравнительный оборот, обособленное обстоятельство, обособленное определение, обособленные вводные предложения и вводные конструкции (включенные в ту или иную предикативную часть) самостоятельными предложениями не считаются!

Сложное предложение — это две и более предикативных частей. В предложении столько же предикативных частей, сколько грамматических основ. Каждая предикативная часть содержит свою грамматическую основу.

Солнце, озарившее долины, казалось огромным шаром. Это простое предложение, осложненное обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Здесь одна предикативная часть.

Уймись, или худо будет! (А.С. Пушкин). Это сложносочиненное предложение, здесь две предикативные части, соединенные союзом «или».

Когда Капитанка проснулась, было уже светло (по А.П. Чехову) — сложноподчиненное предложение, здесь две предикативные части (главная и придаточная). Придаточная часть присоединяется к главной при помощи союза «когда».

2. Сложное бессоюзное предложение часто содержит **двоеточие** или **тире**. В нем две предикативные части, между которыми нет никаких союзов. При этом сочинительные союзы могут соединять однородные члены в пределах одной из предикативных частей:

Лицо Обломова вдруг облилось румянцем счастья: мечта была так ярка, и жива, и поэтична (по И.А. Гончарову).

Распахнули окна — запах сирени, и мяты, и земляники вступил на веранду.

3. Сложное бессоюзное предложение со значением одновременности и последовательности включает предикативные части, отделяющиеся друг от друга запятой. При этом между предикативными частями нет никаких союзов:

Было жарко, светило солнце, мы веселились, дети хохотали.

4. Сложносочиненное предложение содержит сочинительные союзы: *и, или, а, но, да, однако, зато, то есть, либо, то... то, не то... не то.* Предложение может содержать две или более предикативных частей.

Эти союзы должны стоять между предикативными частями, а не между однородными членами (внутри одной предикативной части):

Пустыня внемлет Богу, и звезда с звездой говорит (М.Ю. Лермонтов).

5. Сложноподчиненное предложение содержит подчинительные союзы или союзные слова: *что, чтобы, если, как, когда, где, который, потому что, оттого что, в то время как, с тех пор как, для того чтобы, откуда, куда* и т.д. Подчинительных союзов большое количество. В предложении может быть две или более предикативных частей. Эти союзы должны стоять между предикативными частями! Если же они находятся между однородными членами или в составе сравнительного оборота (в пределах одной предикативной части), то в этом предложении не будет подчинительной связи и мы не можем назвать его сложноподчиненным:

Ее уста, как роза, рдеют (А.С. Пушкин) — простое предложение, осложненное сравнительным оборотом;

Посадим здесь если не лилии, то тюльпаны — простое предложение, осложненное однородными членами.

6. В сложноподчиненном предложении как минимум две предикативные части, между которыми находятся подчинительные союзы:

О будущем они перестали говорить, потому что Александр при этом чувствовал какое-то смущение (по И.А. Гончарову).

Имейте в виду, что союз «ли» может выступать как в функции сочинительного, так и в функции подчинительного союза:

Не знаю, куда отправить тебе деньги, в Москву ли, в Волоколамск ли, в Калугу ли (А.С. Пушкин) — здесь союз «ли» является сочинительным (разделительным). Он входит в одну из предикативных частей (придаточную часть сложноподчиненного предложения) и соединяет однородные члены;

Хотелось узнать, придет ли он завтра. Здесь союз «ли» выступает в функции подчинительного союза и присоединяет к главному предложению придаточное изъяснительное.

7. В одном и том же предложении могут быть представлены различные виды связи — бессоюзной, сочинительной и подчинительной:

Мои родители обвиняли нас в нечеткости: мы нечетко общали, кто и когда звонил маме по телефону (по А. Алексину). В этом предложении три предикативные части, связанные между собой при помощи бессоюзной и подчинительной связи;

Уже ночь наступала, а я все не мог заснуть: передо мной все вертелся мальчик с белыми глазами (по М.Ю. Лермонтову). В этом предложении три предикативные части, связанные между собой при помощи сочинительной и бессоюзной связи.

ЗАДАНИЕ А11**Морфологическая характеристика слова**

В этом задании вам нужно определить, какой частью речи является данное слово. Обычно в этом задании вам предлагают причастия, деепричастия, наречия, местоимения, предлоги, союзы или частицы.

Справочный материал**ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ****Субстантивированное слово**

- Иногда в заданиях части А вас просят найти субстантивированное слово — прилагательное, ставшее существительным. Это такие слова, как *мороженое, рабочий, нищий, столовая, зерновые, родные, присутствующие* (прич.), *взрослые* и т.д. Раньше они существовали в языке в виде прилагательных: *мороженое мясо, рабочий человек, нищий род, столовая комната*. Затем с появлением соответствующих понятий стали употребляться как существительные: (кто? что?) *мороженое, рабочий, нищий, столовая* и т.д.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ**Разряды имен прилагательных**

Разряды	Характеристика	Примеры
Качественные имена прилагательные	Обозначают такой признак предмета, который может быть выражен в большей или меньшей степени. Образуют полную и краткую форму, степени сравнения	Умный, добрый, веселый, темный, радостный, быстрый, высокий, далекий, четкий, вкусный, бледный, аккуратный, тонкий, звонкий, легкий, слабый, короткий

Разряды	Характеристика	Примеры
Относительные имена прилагательные	Обозначают признак, который не может быть выражен в предмете в большей или меньшей степени. Не образуют краткой формы, степеней сравнения	Деревянный, глиняный, каменный, панельный, соломенный, утренний, вечерний, ночной, дневной, зимний, летний, деревенский, городской, январский, июльский, сатиновый, льняной, шелковый, фарфоровый, медный, серебряный
Притяжательные имена прилагательные	Обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы <i>чей? чья? чьё?</i> Притяжательные прилагательные могут выступать в роли качественных и относительных (<i>лисья натура, лисий воротник</i>)	Отцов, сестрин, волчий, лисий, заячий, верблюжий, медвежий

Степени сравнения качественных прилагательных

Сравнительная степень	Простая форма	Образуется с помощью суффиксов <i>-ее-, (-ей-), -е-</i>	Умнее, веселее, добрее, тоньше, мягче, звонче, жестче, громче, слаще, тверже
	Составная форма	Образуется прибавлением слова <i>более/ менее</i> к начальной форме прилагательного	Более громкий, более тонкий, более умный, менее звонкий, менее сладкий
Превосходная степень	Простая форма	Образуется с помощью суффиксов <i>-ейш-, -айш-</i>	Глубочайший, добрейший, умнейший, справедливейший, высочайший, тончайший
	Составная форма	Образуется прибавлением слова <i>самый, наиболее</i> к начальной форме прилагательного	Самый глубокий, наиболее глубокий, самый справедливый, самый веселый, самый красивый, наиболее теплый

Не путайте **имена прилагательные и причастия!**

Причастие обозначает признак предмета по действию, сочетается в себе свойства прилагательного и глагола. Причастия образуются от глаголов, это отглагольные слова.

Прилагательные суффиксов причастий не содержат. Отвечают на вопросы *какой? чей?* и обозначают признак предмета. Прилагательные могут иметь свои суффиксы: **-чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -оньк-, -еньк-, -н-, -ив-, -ев-** и т.д.: *задумчивый, интересный, разговорчивый, привередливый, коричневый, темноватый, грязноватый, маленький, привычный.*

Не путайте **имя прилагательное в простой форме сравнительной степени и наречие в данной форме.**

Ср: *Олег выше Маши* (простая форма сравнительной степени прилагательного). — *Сегодня ты прыгнул выше* (простая форма сравнительной степени наречия).

Сравнительная степень прилагательного является сказуемым, относится к существительному и отвечает на вопросы *каков? какова? каково? каковы?* Сравнительная степень наречия является обстоятельством, относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?*

Обратите внимание: одни и те же имена прилагательные могут быть качественными, относительными или притяжательными в зависимости от контекста: *лисья нора* (притяжательное), *лисья шуба* (относительное), *лисья хитрость* (качественное).

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Разряды имен числительных по значению

Количественные	Целые числа	Обозначают целые числа, изменяются по падежам.	Восемь, десять, шестьдесят пять, двести тридцать один, одна тысяча сто сорок восемь
----------------	-------------	--	---

Количественные	Дробные	Состоят из двух частей, первая часть (числитель дроби) является количественным числительным, вторая часть (знаменатель дроби) является порядковым числительным. При склонении изменяются обе части: <i>к трем пятым</i>	Одна вторая, пять шестых, семь восьмых, полтора, две целых семь десятых, пять целых четыре шестых
	Собирательные	Образованы от существительных, обозначающих целые числа. Изменяются по падежам	Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро, оба, обе
Порядковые	Порядковые	Обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопрос <i>какой? какая? какое? какие?</i> Образуются от числительных, обозначающих целые числа. Изменяются по родам, числам и падежам	Шестой, восьмой, десятый, семьдесят третий, сто двадцать пятый, триста сорок шестой

Не путайте имена числительные и другие части речи, имеющие числовое значение!

Имена существительные: *двойка, двойник, тройка, тройник, четверка, четвертак, четырехгранник, четырехугольник, пятерка, пятак, пятиклассник, пятиугольник, пятигранник, пятидесятирублевка, пятерня, шестиклассник, шеститомник, сотня, сторублевка* и т.д.

Имена прилагательные: *двухместный, двойной, тройной, трехактный, трехэтажный, трехместный, четырехместный, четырехэтажный, семидневный, столетний* и т.д.

Глаголы: *удвоить, утроить* и т.д.

МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Разряды местоимений

Личные	1-е лицо: я, мы; 2-е лицо: ты, вы; 3-е лицо: он, она, оно, они
Возвратное	себя
Притяжательные	мой, твой, его, ее (его дом, ее книга), ваш, наш, их, свой
Указательные	тот, этот, такой, таков, таковой, экий, эдакий, этакий, сей, оный
Определительные	весь, всякий, любой, другой, иной, каждый, сам, самый
Вопросительные	кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?
Относительные	кто, что, какой, каков, который, чей, сколько
Отрицательные	никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей
Неопределенные	кое-что, кое-кто, кто-нибудь, кто-либо, что-нибудь, что-либо, кто-то, некто, нечто, некоторый, некий, несколько, сколько-то, сколько-нибудь, кое-какой, какой-либо, какой-нибудь, какой-то, чей-то, чей-либо, чей-нибудь

Не путайте личные и притяжательные местоимения!

Например: *Его нет дома. Ее не видели давно. Их пригласили.* В этих примерах мы имеем личные местоимения, употребленные в форме родительного падежа.

Однако личные местоимения становятся притяжательными, если употребляются в сочетании с именем существительным в род. пад., отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?* и обозначают принадлежность: *его велосипед, его голова, его завод, его сестра, его улица, его хозяйство, его предприятие; ее школа, ее глаза, ее дом, ее брат, ее платье; их оценки, их действия, их сумки, их книги, их волосы* и т.д.

НАРЕЧИЯ**Разряды наречий по значению**

Разряды наречий	Вопросы	Примеры
Образа действия	Как? Каким образом?	хорошо, быстро, весело, по-старому, по-прежнему, по-сиротски, шепотом, верхом, пешком, настезь, всмятку
Меры и степени	В какой степени? В какой мере? Насколько? Во сколько? Сколько?	вдвое, втрое, вчетверо, очень, много, немного, совсем, чересчур, чуть-чуть, слегка, весьма, слишком, совершенно, слегка, мало-мальски, чрезвычайно, трижды
Места	Где? Куда? Откуда?	здесь, впереди, справа, слева, сзади, спереди, внизу, наверху, вдали, повсюду, везде, вокруг, внутри, снаружи
Времени	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	сегодня, завтра, позавчера, вчера, сейчас, потом, вечером, утром, весной, зимой, летом, ночью, днем, скоро
Причины	Почему? Отчего?	сгоряча, сослепу, поневоле
Цели	Зачем? Для чего?	назло, нарочно

Типы местоименных наречий

Местоименные наречия	Примеры
Указательные	здесь, там, тут, туда, сюда, так, затем, потому, оттуда, тогда
Неопределенные	где-то, где-либо, где-нибудь, кое-где, когда-то, когда-либо, когда-нибудь, кое-как, как-то, как-нибудь, зачем-то, почему-то
Отрицательные	нигде, никак, ниоткуда, никогда, никуда, некогда, незачем, несколько
Вопросительно-относительные	где, куда, откуда, зачем, почему, как, когда, отчего

Степени сравнения наречий

	Степени сравнения	Характеристика	Примеры
Сравнительная степень	Простая форма сравнительной степени	Образуется с помощью суффиксов -ее- (-ей-), -е-, -ше-	дальше, тоньше, выше, веселее
	Сложная форма сравнительной степени	Образуется с помощью частиц <i>более, менее</i>	более быстро, менее весело
Превосходная степень	Сложная форма превосходной степени	Состоит из двух слов: сравнительной степени наречия и слова <i>всех</i>	учился лучше всех, прибежал быстрее всех

Не путайте сравнительную степень наречия и сравнительную степень имени прилагательного (см. тему «Имя прилагательное»).

Имейте в виду, что одно и то же слово может быть наречием или производным предлогом, в зависимости от контекста.

Наречие всегда «характеризует» глагол, часто стоит рядом с глаголом, отвечает на вопросы: *как? куда? где? когда? каким образом?*

Предлог является «мостиком» к другому слову:

Ветер дул навстречу мне. Здесь *навстречу* является предлогом: *дул навстречу (кому?) мне.* — *Ветер дул навстречу.* Здесь *навстречу* является наречием: *дул (как?) навстречу.*

Мы посмотрели вокруг (наречие). — *Дети бегали вокруг стола* (предлог).

Он стоял посредине (наречие). — *Шкаф стоял посредине комнаты* (предлог).

ПРИЧАСТИЯ**Виды причастий**

Виды причастий	Характеристика	Примеры
Действительные причастия настоящего времени	Обозначают признак того предмета, который сам производит действие. Образуются от основы глаголов настоящего времени с помощью суффиксов -ущ- (-ющ-) или -ащ- (-ящ-)	летающий, бодрящий, звенящий, плавающий, идущий, несущий, поющий, грохочущий, сеющий
Страдательные причастия настоящего времени	Обозначают признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета. Образуются от основы глаголов настоящего времени с помощью суффиксов -ом- , -ем- или -им-	сеемый, лелеемый, начинаемый, сжигаемый, склоняемый, прижимаемый, носимый, гонимый, слышимый
Действительные причастия прошедшего времени	Образуются от основы глаголов прошедшего времени с помощью суффиксов -вш- или -ш-	уснувший, уставший, забравший, кричавший, растивший, паривший, обидевший, присевший, съевший, ушедший, несший, приметивший, росший, легший, озябший, истекший
Страдательные причастия прошедшего времени	Образуются от основы глаголов прошедшего времени с помощью суффиксов -ни- , -ени- , -ѐни- , -т-	потерянный, угаданный, заверенный, втащенный, взбешенный, замороженный, испеченный, крытый, взятый, растянутый, понятый

Имейте в виду, что краткие страдательные причастия всегда сочетаются с творительным падежом имени существительного. Причем в вашем примере его может не быть. Вы подставляете форму твор. пад. мысленно!

Краткие страдательные причастия практически всегда можно проверить подстановкой слова «мною». Если оно подходит, то предлагаемое вам слово и есть краткое страдательное причастие! Например: *книги взяты (мною), дверь заперта (мною), торт разрезан (мною), план выполнен (мною), девочка балована (мною), повесть создана (мною), поля вспаханы (мною), плакаты развешаны (мною), письмо доставлено (мною), в комнате прибрано (мною)* и т.д.

ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Деепричастия образуются	С помощью суффиксов -а- или -я-	С помощью суффиксов -в-, -вши-, -ши
Примеры	Найдя, сидя, читая, поджигая, прибирая, застылая, умножая, лежа, крича, дыша, глядя, улыбаясь, запинаясь, торопясь	убрав, пригорюнившись, возмущившись, утомившись, подумав, настожившись, простившись, обернувшись, зарыдав

Обратите внимание: деепричастие отвечает на вопрос *что делаю? что сделал?* и совмещает в себе признаки глагола и наречия. В предложении деепричастие бывает обстоятельством.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог

Группы предлогов по происхождению

Предлоги	Характеристика	Примеры
Непроизводные	Самостоятельные	в доме, на улице, за рекой, про нас, под крыльцом, у соседей, к приятелю, с друзьями, над горой, от вас, по дороге, до утра
Производные	Образованы от наречия	вдоль дороги, напротив поликлиники, впереди нас, вокруг стола, согласно предписанию

Предлоги	Характеристика	Примеры
Производные	Образованы от существительного	в течение часа, в продолжение утра, в заключение конференции, в отличие от соседей, вследствие непогоды, в отношении студентов, ввиду болезни, в связи с ремонтом, в силу обстоятельств, по направлению к саду, сверх ожиданий, вблизи поселка
	Образованы от деепричастия	благодаря родителям, несмотря на болезнь, невзирая на трудности, исходя из результатов, спустя два дня

Разряды предлогов по значению

Разряды	Характеристика	Примеры
Пространственные	Указывают на место (<i>в, на, из-за, под, около, вокруг, у, к, над</i> и др.)	пойти в магазин, сидеть под кустом, выглянуть из-за дерева, лететь над горой
Временные	Указывают на время (<i>через, к, до, с, перед, в течение</i> и др.)	зайти через час, сидеть до ночи, ждаль в течение дня
Причинные	Указывают на причину (<i>по, от, вследствие, из-за, за, ввиду</i> и др.)	дрожать от холода, отсутствовать ввиду болезни, сбой произошел из-за ошибки
Целевые	Указывают на цель (<i>для, ради, на</i>)	работать на благо Родины, остановиться на ночлег, сказать для смеху
Образа действия	Указывают на образ действия (<i>с, без, в, по</i> и др.)	смотреть с опаской, рассказать все без прикрас, пришлось по сердцу, петь с чувством
Дополнительные	Указывают на предмет, на который направлено действие (<i>о, об, про, с, по, насчет</i> и др.)	вспомнить про уроки, думать о маме, проверить по журналу, поговорить насчет ремонта

Частица

Разряды частиц по значению	Отрицательные	не, ни
	Утвердительные	точно, да, так, как же, ага, угу
	Усилительные	даже, даже и, аж, и, уж, уже, же, ни, еще, ведь, ну, все-таки
	Вопросительные	разве, неужели, ли, что ли, а, что, как, ну, ну как, если, а что
	Восклицательные	что за, ну и, как
	Со значением сомнения	едва ли, вряд ли, авось
	Уточняющие	точно, именно, в точности, ровно, прямо, всего, всего-навсего, чуть, хоть, хотя бы, почти, как раз
	Выделительно-ограничительные	лишь, всего лишь, только, лишь только, почти, хоть, единственно, исключительно.
	Указательные	вон, а вон, вот, а вот, это
	Со значением смягчения	-ка: угадай-ка, выбрось-ка, прими-ка.
Разряды частиц по функции	Формообразующие	Образуют форму <i>условного</i> (бы, б) и повелительного наклонения (да, давай, пусть, пускай)

Союз

Разряды союзов по значению

Сочинительные союзы	Соединительные	и, да (в значении и), также, тоже, не только... но и, как... так и
	Противительные	но, а, да (в значении но), однако, зато
	Разделительные	или, иль, либо, или... или, то... то, не то... не то, то ли... то ли
Подчинительные союзы	Изъяснительные	что, чтобы, будто, как
	Обстоятельственные времени	когда, едва, пока, только, после того как, прежде чем, в то время как

	цели	чтобы, для того чтобы, затем чтобы, ради того чтобы
	сравнения	как, как будто, точно, словно, чем
	причины	потому что, оттого что, так как, ибо
	условия	если бы, коли
	следствия	так что
	уступки	несмотря на то что, невзирая на то что, хоть, пусть, пускай
Союзные слова	Относительные местоимения и местоименные наречия	кто, что, какой, который, чей, сколько; где, куда, откуда, когда, зачем, как

ЗАДАНИЕ А12

Определение лексического значения слова

В этом задании вас просят определить лексическое значение слова, употребленного в тексте (для заданий А7–А12). Для этого нужно посмотреть конкретное предложение данного текста и выбрать верный вариант.

Пример задания А12:

Определите значение слова «фундамент» в следующем предложении: *Создание основ теории передаточных механизмов послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика¹*. Вам предлагают следующие варианты ответов:

- 1) основание из какого-либо прочного материала;
- 2) база, основа чего-либо;
- 3) значение, роль;
- 4) место, участок².

В данном задании верным является 2-й вариант ответа.

Значение слова всегда смотрим в указанном контексте!

¹ Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю. Указ. соч. 2011. — С. 50.

² Там же.

РАЗДЕЛ



Орфография

ЗАДАНИЕ А13

Написание **Н** и **НН** в различных частях речи

Справочный материал

Правописание имен существительных с *н* и *нн*

Н пишем в именах существительных:

- образованных от слов, содержащих **н**: *ветреница*, *ветреник* (*ветренный*), *пряность* (*пряный*), *гостиница* (*гостинный*), *масленица* (*масленный*), *юность* (*юный*).

НН пишем в именах существительных, если:

- одна **н** входит в состав корня слова, а вторая **н** в состав суффикса: *дружинник* (*дружина*), *полтинник* (*полтина*), *малинник* (*малина*), *песенник* (*песня*), *бессонница* (*сон*), *поленница* (*полено*)
- исходное слово содержало **нн**: *взволнованность* (*взволнованный*), *влюбленность* (*влюбленный*), *посланник* (*посланный*), *священник* (*священный*), *ремесленник* (*ремесленный*), *туманность* (*туманный*).

Запомните написание слова *труженик*!

Правописание имен прилагательных с *н* и *ни*

Имена прилагательные, образованные от имен существительных

- В отыменных словах (именах прилагательных) пишется **н**:
 - 1) в суффиксах **-ин-** или **-ан-**, **-ян-**: *торфяной, серебряный, ледяной, кожаный, лебединый, гостиная, мышинный, комариный*. Искл.: *оловянный, деревянный, стеклянный*;
 - 2) в притяжательных прилагательных: *фазаний, павлиний, бараний, тюлений*.
- В отыменных словах пишется **ни**, если:
 - 1) **н** присутствует в основе исходного существительного: *весна — весенний, истина — истинный, кухня — кухонный, лимон — лимонный*;
 - 2) исходным словом является имя сущ. на **-мя**: *время — временный, имя — именной, пламя — пламенный* и т.д.;
 - 3) при образовании прилагательного используется суффикс **-енн-** или **-онн-**: *клюква — клюквенный, тыква — тыквенный, жертва — жертвенный, революция — революционный, операция — операционный*. Искл.: *ветренный*, но все приставочные образования данного слова пишем с **ни**: *безветренный*.

*Написание **н** и **ни** в отглагольных словах*

1. При определении количества **н** во всех отглагольных словах (прилагательных и причастиях) вам нужно определить вид исходного глагола. Если исходный глагол несовершенного вида (*что делать?*), то пишем **н**, если исходный глагол совершенного вида (*что сделать?*), то пишем **ни**. Это основное, самое главное правило для всех отглагольных слов:

кипяченое молоко (кипятить — *что делать?* — нес. вид — **н**);
глаженое белье (гладить — *что делать?* — нес. вид — **н**),
влюбленный юноша (влюбиться — *что сделать?* — сов. вид — **ни**),

призванный солдат (призвать — что сделать? — сов. вид — **нн**),
убранный урожай (убрать — что сделать? — сов. вид — **нн**)

В данном правиле также имеются свои исключения: *нежданый, негаданный, неслыханный, невиданный, нечаянный, жеманный, желанный, священный, деланный, медленный, чеканный* (исключения для нес. вида); *раненый,мышленый* (исключения для сов. вида).

Запомните также, что приставка *не* вид глагола не меняет: *неношенный костюм* (носить — нес. вид — **н**).

2. Однако если ваше словосочетание распространено (есть зависимые слова, рассказывающие об этой ситуации что-либо еще), то в таких случаях нужно писать **нн**.

Сравните: *тушеные овощи* (тушить — что делать? — нес. вид. — **н**) и *тушенные в соусе овощи, тушенные мамой овощи, с вечера тушенные овощи*;

раненый боец (искл. — **н**) и *раненный в руку боец, раненный под Киевом боец, легко раненный боец, раненный осколком боец* и т.д.

Таких вариантов распространения словосочетания может быть великое множество. В любом из них присутствует причастие, в котором уже пишется **нн**.

3. Для отглагольных слов на **-ованн-**, **-еванн-** вид и распространение не играют никакой роли. В этих словах всегда пишется **нн**: *асфальтированный, дрессированный, очарованный, циклеванный, газированный, балованный* и т.д.

Искл.: *жеванный, кованный, клеванный* (однако все приставочные образования этих слов пишутся с **нн**: *подкованный, изжеванный, выклеванный*).

Обратите внимание: при наличии распространения (зависимых слов) в словах-исключениях также будет писаться **нн**: *кованный мастером сундук*.

4. В кратких страдательных причастиях всегда пишется **н**. Основной «опознавательный» признак краткого страдательного

причастия — сочетаемость с творительным падежом имени существительного (можно проверять сочетаемостью со словом *мною*): *поля вспаханы (мною)*, *в комнате прибрано (мною)*, *журналы взяты (мною)*, *крыши крыты (мною)*, *дом заперт (мною)*, *книги расставлены (мною)*.

Запомните, что этого творительного падежа может не быть в вашем тексте — вы его подставляете **мысленно!**

Краткие страдательные причастия не нужно путать с краткими прилагательными, которые не сочетаются с творительным падежом существительного, обычно имеют ряд однородных членов и отвечают на вопросы *каков? какова? каковы?*

Например: *Река скована льдом* (тв. пад.) (краткое страдательное причастие — **н**); *Девочка скованна и неуклюжа* (краткое прилагательное — нет сочетаемости с тв. пад., есть однородные члены, девочка *какова?* — **нн**).

В кратких прилагательных пишем **нн**.

Написание **н** и **нн** в наречиях

В наречиях пишем столько **н**, сколько их было в исходном слове: *говорить взволнованно* (взволнованный — взволновать — сов. вид. — **нн**); *выглядеть смущенно* (смущенный — смутить — сов. вид. — **нн**); *говорить мудрено* (мудреный — мудрить — нес. вид. — **н**), *было ветрено* (ветреный — искл. — **н**).

Не путайте наречия на **-о** и краткие страдательные причастия.

Наречия «характеризуют» глагол и отвечают на вопрос *как?*

Краткие страдательные причастия сочетаются с творительным падежом имени существительного.

Например: *Поле сковано льдом* (кратк. страд. прич. — **н**); *Он чувствовал себя скованно* (нареч. — скованный — сковать — **нн**).

ЗАДАНИЕ А14

Безударная проверяемая гласная корня

В этом задании вам требуется найти вариант с пропущенной буквой — безударной проверяемой гласной корня. Это значит, что вам подойдет тот вариант, все слова которого с легкостью проверятся однокоренными словами (нужная буква будет в них под ударением). Чтобы сэкономить время на выполнении этого задания, запомните следующие моменты.

1. Вы можете смело выбрасывать весь ряд (не проверяя остальные слова в нем), если в этом ряду присутствует слово на правило «Гласные в чередующихся корнях». Это означает, что, если вы увидели слово с корнем, входящим в группу корней *гар-гор, твар-твор, клан-клон; зар-зор, плав-плов; лаг-лож, кас-кос; раст-рац-рос; скак-скач; мак-мок, равн-ровн; бер-бир, мер-мир, дер-дир, тер-тир, пер-пир, стел-стил, жег-жиг, блест-блист*, а также корни, в которых присутствует чередование *им (ин) (начинать, сжимать и т.д.)*, этот вариант вам не подходит и он не является верным, т.к. написание в данных корнях определяется не проверкой родственным словом, а правилом.

2. Вы также можете выбрасывать весь ряд (не проверяя остальные слова), если в нем присутствует иностранное слово или словарное слово, к которому мы не можем подобрать никакого родственного слова для проверки.

Например:

Задание: Определите, в каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня:

- 1) обозн...чение, задр...жать, т...инственный;
- 2) обог...щаться, к...ричевый, прик...сновение;
- 3) з...пах, г...реть, раск...ленный;
- 4) обл...котиться, б...гровый, прил...жение¹.

¹ Цыбулько И. П., Бисеров А. Ю. Самое полное издание типовых заданий ЕГЭ-2011: Русский язык. — М., 2011. — С. 123.

В данном задании мы автоматически выбрасываем 2, 3, 4 варианты, так как в них присутствуют слова *прикосновение* (*кас-кос*), *гореть* (*гар-гор*), *приложение* (*лаг-лож*). Написание в этих словах определяется правилом «Гласные в чередующихся корнях», поэтому их нельзя проверить родственным словом. Соответственно, все эти ряды автоматически выпадают (не тратьте время на проверку остальных слов!).

Первый же вариант легко проверится родственными словами: *обозначение* (*знак*), *задрожать* (*дрожь*), *таинственный* (*тайна*). Это и есть ваш верный вариант ответа.

ЗАДАНИЕ A15**Правописание приставок**

В этом задании от вас требуется найти верный вариант, где во всех словах присутствует одна и та же буква. Это задание требует от вас знаний правил на правописание приставок.

Справочный материал**Употребление буквы ь**

Ь	На стыке русской приставки и корня, если приставка оканчивается на согласную, а корень начинается с букв е, ё, ю, я	объединение, подъёмник, съехидничать, подъехать, подъязычный, межъярусный, съёженный, сверхъясный, объявление, съедобный, изъездить, разъяриться, съязвить, предъюбилейный, разъяснение, разъезд, разъём, разъехаться
Ь	На стыке иностранной приставки на согласную (либо иноязычной морфемы, близкой к приставке) и корня перед буквами е, ё, ю, я	адъютант, инъекция, конъюнктура, конъюнктивит, контръярус, конъектура, трансъевропейский
Ь	В сложных словах после числительных двух-, трёх-, четырёх- перед буквами е, ё, ю, я	двухъязычный, трёхъярусный, четырёхъярдовый
Ь	В словах	фельдъегерь
Ь	В однокоренных словах	изъян, изъять, изъятие, объять, объятие, несобъятный
Ь не пишется	На стыке русской приставки и корня, если приставка оканчивается на согласную, а корень начинается с букв а, у, о, э, ы	безумный, межэтажный, предубеждение, разахаться, сэкономить, разыгаться, разумный, разузнать, разутюжить, подыскать

Ъ не пишется	Если русская приставка оканчивается на гласную	поехать, заявиться, заезженный, поесть, заёмный, поединок
Ъ не пишется	На стыке иностранной приставки на согласную и корня, если корень начинается с букв а, у, о, э, ы	контрудар, контругроза, контратака, контракция, панамериканский, трансокеанский
Ъ не пишется	В сложных словах после числительных двух-, трёх-, четырех- перед буквами а, у, о, э, ы	двухэтажный, трехактный, четырехэтажный, двухатомный, четырехугольник
Ъ не пишется	После других числительных в сложных словах	шестиярусный, двуязычный, семиярдовый
Ъ не пишется	В сложносокращенных словах	иняз, партячейка
Ъ не пишется	В словах с дефисом	пол-юрты, пол-юбки, пол-яблока, пол-яхты, пол-яйца

Обратите внимание на написание слов *подъязычий, интерьер*.

Запомните, что приставки *ан-, гипер-, дез-, диз-, дис-, интер-, пан-, пост-, супер-, суб-, транс-* являются иноязычными.

Правописание приставок на **з, с**

Приставки, оканчивающиеся на **з, с**, пишутся в соответствии с произношением: в приставке пишется **з**, если далее следует гласный или звонкий согласный звук. Если после приставки следует глухой согласный звук, то в приставке пишем **с**:

<i>безграничный</i>	<i>раскаяться</i>
<i>раззвонить</i>	<i>расклеиться</i>
<i>изжарить</i>	<i>рассмотреть</i>
<i>развивать</i>	<i>беспробудный</i>
<i>раздвоиться</i>	<i>расформировать</i>
<i>разминуться</i>	<i>расцвести</i>
<i>разлечься</i>	<i>бесчувственный</i>
<i>разрыдаться</i>	<i>восхождение</i>
<i>разнимать</i>	<i>расщедриться</i>

Обратите внимание на написание следующих слов: *здоровье, здание, ни зги не видно, здесь, безвкусица, сдоба, согнуть, сгноить, сделать, сдвинуть, исчезать, чересчур, исподлобья, исподтишка.*

Правописание приставок *при-* и *пре-*

Приставка при-	Приближение, присоединение, прибавление	пришить, приехать, пристегнуть, приклеить, прибыть, приступить, прибить, приколотить, прилететь, приползти, прицепить, привязать, прижаться, примерзнуть, прискакать
Приставка при-	Расположение вблизи чего-либо, пространственная близость (около)	приморский, пришкольный, пригород, придорожный, прибрежный, приозерный
Приставка при-	Неполное действие	приоткрыть, прилечь, приукрасить, принарядиться, присесть, приглушить, присыпать
Приставка при-	Полное действие, законченность действия, доведение действия до конечной, желательной цели	пристрелить, прикрыть, привыкнуть, прирезать
Приставка при-	Действие, совершающееся в интересах субъекта	присвоить, приберечь, припрятать, прикарманить, придержать
Приставка при-	Действие, направленное сверху вниз	примять, придавить, прижать
Приставка при-	Действие, сопутствующее другому действию	присвистывать, приговаривать, прихлопывать, притопывать, пританцовывать
Приставка пре-	Равняется слову <i>очень</i> , обозначает высшую степень качества	предобрый, претолстый, претонкий, предовольный, прехорошенький, премило, престарелый
Приставка пре-	Обозначает то же, что и приставка пере-	прервать, прерывистый, превращение, превозмочь, преградить, преобразовать, преобразование, преемник, преемственность, превысить, превышение, преступление, превосходить

Обратите внимание на написание следующих выражений:

придать сил, предать друга, предатель, богатое приданое, старинное предание, предаваться мечтам, придавать значение, придел в доме, предел терпению, преемник традиций, приемник «Волна», преемственность поколений, превратности судьбы, истолковать превратно, старый привратник, притворить окно, претворять планы в жизнь, умело притворяться, прибыть вовремя, пребывать в плохом настроении, припираться к стенке, долго препираться, призреть сиротку, презирать трусов, чувство презрения, приступить к заданию, преступить закон, преступник, приходящая домработница, преходящие ценности, непреложная истина, притерпеться к неудобствам, претерпевать лишения, новая пристань, обрести пристанище, приклонить голову, преклонять колени, коленопреклоненный, преклоняться перед талантом, непреклонный, причудливый узор, знаки препинания, пресловутый, пресмыкаться, президент, премьер, претензия, презентация, прерогатива, привилегия, приватизация, примитивный, приоритет.

Гласные *ы* (*и*) в корне после приставок

Ы	После всех русских приставок, оканчивающихся на согласную, кроме приставок меж- и сверх-	безыдейный, безызвестный, предыдущий, предынфарктный, предыстория, безынтересный, разыгрывать, безмянный, безыскусный, безысходный, безытоговый
И	После иностранных приставок на согласную	контригра, постинсультный, постимпрессионизм, постинфарктный
И	После русских приставок меж- и сверх-	сверхизящный, сверхиндустриальный, межинститутский, межиздательский
И	После числительных двух- , трех- , четырёх-	двухигольный, трехигольный, четырехимпульсный
И	В сложносокращенных словах	санинструктор, спортивентарь

Обратите внимание на написание следующих слов: *взять, изымать, подымать, снимать, отнимать, поднимать, доискиваться, доиграться, доисторический, обындевель, заиндевель, заимствованный, заинтересованный, антиимпериалистический.*

ЗАДАНИЕ А16

Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов причастий и деепричастий

Справочный материал

Правописание безударных личных окончаний глаголов. Глаголы 1-го и 2-го спряжения

<p>1-е спр. (е в окончаниях)</p>	<p>Написание безударных личных окончаний глаголов зависит от спряжения, которое определяется по неопределенной форме глагола. К 1-му спряжению относятся все глаголы в неопределенной форме на -ать, -ять, -оть, -уть, -еть, -ыть</p>	<p>греть, скакать, мечтать, бормотать, колоть, крыть; грею, греешь, греет, греем, греете, греют</p>
<p>1-е спр. (е в окончаниях)</p>	<p>Обратите внимание, что при определении спряжения неопределенная форма глагола должна быть того же вида, что и личная форма глагола: растираешь (<i>что делаешь?</i>) — растирать (<i>что делать?</i>), а не растереть (<i>что сделать?</i>). Глаголы 1 спр. в других формах имеют окончания: -у (ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (ют). Искл.: знать, держать, дышать, слышать, зависеть, видеть, обидеть, терпеть, вертеть, ненавидеть, смотреть</p>	<p>греть, скакать, мечтать, бормотать, колоть, крыть; колю, колешь, колет, колем, колете, колют</p>
<p>1-е спр. (е в окончаниях)</p>	<p>По 1-му спряжению также спрягаются глаголы-исключения из 2-го спряжения брить, стелить (разг.), зиждаться</p>	<p>бреюсь, брешься, брется, бреемся, бреетесь, бреются; стелю, стелешь, стелет, стелем, стелете, стелют; зиждется, зиждутся</p>

<p>1-е спр. (е в окончаниях)</p>	<p>Глаголы <i>блещь, веять, каяться, лаять, лелеять, маяться, реять, сеять, таять, хаять, чаять, чужать, надеяться</i></p>	<p>каюсь, каешься, кается, каемся, каетесь, каются; маюсь, маешься, мается, маемся, маетесь, маются</p>
<p>1-е спр. (е в окончаниях)</p>	<p>Глаголы <i>опостылеть, плесневеть, выздороветь, заиндеветь, опротиветь, вшиветь, опрыщаветь, плешиветь, шелудиветь</i></p>	<p>плесневею, плесневеешь, плесневееет, плесневееем, плесневееете, плесневееют</p>
<p>2-му спр. (и в окончаниях)</p>	<p>Ко 2-му спряжению относятся глаголы в неопределенной форме на -ить. В других формах имеют окончания: -у (ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ят (ят). Искл.: <i>брить, стелить</i> (разг.), <i>зигждиться</i></p>	<p>лечить, кормить, поить, месить, кружить, белить; лечу, лечишь, лечит, лечим, лечите, лечат</p>
<p>2-е спр. (и в окончаниях)</p>	<p>По 2-му спр. спрягаются глаголы-исключения из 1-го спр.: <i>гнать, держать, дышать, слышать, зависеть, видеть, обидеть, терпеть, вертеть, ненавидеть, смотреть</i></p>	<p>гоню, гонишь, гонит, гоним, гоните, гонят; держу, держишь, держит, держим, держите, держат; дышу, дышишь, дышит, дышим, дышите, дышат; слышу, слышишь, слышит, слышим, слышите, слышат; завишу, зависишь, зависит, зависим, зависите, зависят; вижу, видишь, видит, видим, видите, видят; обижу, обидишь, обидит, обидим, обидите, обидят; терплю, терпишь, терпит, терпим, терпите, терпят; верчу, вертишь, вертит, вертим, вертите, вертят; ненавижу, ненавидишь, ненавидит, ненавидим, ненавидите, ненавидят; смотрю, смотришь, смотрит, смотрим, смотрите, смотрят</p>
<p>2-е спр. (и в окончаниях)</p>	<p>Глаголы <i>клеить, жалить, ездить</i></p>	<p>клею, клеишь, клеит, клеим, клеите, клеят; ежу, едишь, едит, едим, едите, едят</p>

**Правописание суффиксов действительных
и страдательных причастий настоящего времени**

Суффикс -ущ- (-ющ-)	В действительных причастиях настоящего времени, образованных от глагола 1-го спряжения	хлопочущий (хлопочут), режущий (режут), стелющийся (стелют), бредущий (бредут), лающий (лают), кающийся (каются), дремлющий (дремлют), мающийся (маются), тающий (тают), стелющийся (стелют), надеющийся (надеются)
Суффикс -ащ- (-ящ-)	В действительных причастиях настоящего времени, образованных от глагола 2-го спряжения	клеящий (клеят), веселящийся (веселятся), красящий (красят), пенящийся (пеняется), манящий (манят), зависящий (зависят), терпящий (терпят), молящийся (молятся), дышащий (дышат), слышащий (слышат), таящий (таят)
Суффикс -ем- (-о-)	В страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов 1-го спряжения	читаемый (читают), сеемый (сеют), лелеемый (лелеют), оберегаемый (оберегают), сжигаемый (сжигают)
Суффикс -им-	В страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов 2-го спряжения	переносимый (переносят), гонимый (гонят), слышимый (слышат)

ЗАДАНИЕ A17

Правописание суффиксов имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий

Справочный материал

Правописание суффиксов имен прилагательных

Суффиксы -ев- и -ив-	Суффикс -ив- , вступающий во многих прилагательных, является ударным, суффикс -ев- — безударным. Искл.: <i>милостивый, юродивый, незлобивый</i>	итривый, червивый, спесивый, ревнивый, красивый, лживый, плешивый, строптивый, болевой, горностаевый, фланелевый, речевой, солевой, каракулевый, дрожжевой, плюшевый, сиреневый, гречневый, коричневый, эмалевый, гуттаперчевый
Суффиксы -лив- и -чив-	В прилагательных пишутся суффиксы -лив- и -чив- , суффиксов -лев- и -чев- в русском языке не существует	кокетливый, бережливый, брезгливый, ворчливый, привередливый, завистливый, дождливый, крикливый, приветливый, пугливый, разговорчивый, доверчивый, влюбчивый, обидчивый, переменчивый, вкрадчивый, обманчивый, привязчивый, заманчивый, доверчивый, застенчивый
Суффиксы -оват- , -еват-	Если корень оканчивается на твердый согласный, то после него пишется суффикс -оват- , если корень оканчивается на мягкий согласный, шипящий или ц , пишется суффикс -еват-	беловатый, грязноватый, грубоватый, дороговатый, диковатый, синеватый, рыжеватый, молодцеватый, тощеватый, щеголеватый

Правописание суффиксов глаголов

Суффиксальные сочетания *-ова-*, *-ева-* и суффиксы *-ыва-*, *-ива-* в глаголах

Суффиксальное сочетание -ова- , -ева-	В глаголах прошедшего времени и в неопределенной форме глагола пишется суффиксальное сочетание -ова- , -ева- , если в форме 1-го лица настоящего (будущего) времени единственного числа глагола есть суффикс -yj (-юj)	горевал, горевать – горюю; шлифовал, шлифовать – шлифую; рисовал, рисовать – рисую; бушевал, бушевать – бушую; воевал, воевать – воюю; корчевал, корчевать – корчую; кочевал, кочевать – кочую
Суффиксальное сочетание -ова- , -ева-	В некоторых глаголах с корнем -вед-	исповедовать – исповедую, проповедовать – проповедую, заведовать – заведу
Суффикс -ыва- , -ива-	В глаголах прошедшего времени и в неопределенной форме глагола пишется суффикс -ива- , -ыва- , если в форме 1-го лица настоящего (будущего) времени единственного числа глагола также есть суффикс -ива- , -ыва-	выбалтывал, выбалтывать – выбалтываю; излечивал, излечивать – излечиваю; выгадывал, выгадывать – выгадываю; обертывал, обертывать – обертываю; высвистывал, высвистывать – высвистываю; выкрикивал, выкрикивать – выкрикиваю; замешивал, замешивать – замешиваю
Суффикс -ыва- , -ива-	В некоторых глаголах с корнем -вед-	разведывать – разведываю, отведывать – отведываю, проведывать – проведываю, наведываться – наведываюсь, выведывать – выведываю

Обратите внимание на написание следующих слов: *разбивать*, *запивать таблетку* и *запевать песню*, *обвевать* и *обвивать*, *успевать*, *одолевать*, *вызревать*, *согревать*, *заболевать*, *продлевать*, *заливать*, *высевать*, *затмевать*, *застревать*, *растлевать*, *намереваться*, *обуревать*, *увещевать*.

Правописание суффиксов в формах глаголов прошедшего времени

В глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-л-** пишется та гласная, которая пишется в форме инфинитива глагола перед **-ть**:

<i>растаял (растаять),</i>	<i>обидел (обидеть),</i>
<i>клеил (клеить),</i>	<i>ненавидел (ненавидеть),</i>
<i>развеял (развеять),</i>	<i>сеял (сеять),</i>
<i>надеялся (надеяться),</i>	<i>реял (реять),</i>
<i>раскаялся (раскаяться),</i>	<i>лаял (лаять),</i>
<i>утаил (утаить),</i>	<i>высмеял (высмеять).</i>

Правописание суффиксов причастий

Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени

Суфф. сочетание -анн-	Если основа глагола прошедшего времени оканчивается на а , то эта буква переносится в причастие и к ней присоединяется суффикс -нн- (получается суффиксальное сочетание -анн-)	изжеванный (изжевал), скованный (сковал), порванный (порвал), сорванный (сорвал), угаданный (угадал), прибранный (прибрал), замазанный (замазал), размешанный (размешал), обрадованный (обрадовал)
Суфф. сочетание -анн-	Пишется в причастиях, образованных от приставочных форм глаголов <ul style="list-style-type: none"> • <i>вешать</i> со значением «размещать»; • <i>мешать</i> в значении «объединять отдельные элементы в целое»; • <i>качать</i> 	навешанные в ряд картины (навешал), завешанная фотографией комната (завешал), обвешанное звездами небо (обвешал), развешанное белье (развешал), увешанный гранатами солдат (увешался); замешанный в темную историю (замешался), помешанный (помешался), смешанный лес, аромат (смешал), перемешанный (перемешал); Выкачанный мед (выкачал)

Суфф. сочетания -яни-	Если основа глагола прошедшего времени оканчивается на я , то эта буква переносится в причастие и к ней присоединяется суффикс -ни- (получается суффиксальное сочетание -яни-)	настоянный (настоял), затерянный (затерялся), запаянный (запаял), навеянный (навеял), посеянный (посеял), облаянный (облаял)
Суфф. сочетания -яни-	В причастиях, образованных от приставочных форм глагола <i>стрелять</i>	настрелянная дичь (настрелял), обстрелянные пехотинцы (обстрелял), отстрелянный (отстрелял), перестрелянные враги (перестрелял), пристрелянное ружье (пристрелялся), расстрелянный преступник (расстрелял)
Суфф. сочетания -ени-	Если основа глагола прошедшего времени оканчивается на е , то эта буква переносится в причастие и к ней присоединяется суффикс -ни- (получается суффиксальное сочетание -ени-)	обиженный (обидел), увиденный (увидел), просмотренный (просмотрел)
Суффикс -ени-	Если основа глагола прошедшего времени оканчивается на гласную (кроме а, я, е) или согласную, то в причастии всегда пишется суффикс -ени-	наращенный (нарастил), смущенный (смутил), испеченный (испек), долеченный (долечил), скошенный (скосил)

Суффикс -ени-	Пишется в причастиях, образованных от приставочных форм глаголов <ul style="list-style-type: none"> • <i>весить</i>; • <i>месить</i>; • <i>катить</i> 	плохо навешенная дверь (навесил), завешенные гардины (завесил), обвешенный покупатель (обвесил), развешенные продукты (развесил), сидеть со свешенными ногами (свесил), занавешенное окно (занавесил); повешенный (повесил), подвешенный (подвесил) замешенное тесто (замесил), перемешенная глина (перемесил), взвешенное решение (взвесил); выкаченная тележка (выкатил).
Суффикс -ени-	Пишется в страдательных причастиях, образованных от глаголов с корнем -равн-, -ровн-	подровненный, выровненный, выравненный
Суффикс -ени-	В причастиях, образованных от приставочных форм глагола <i>стрелять</i>	застреленный боец (застрелил), пристреленный зверь (пристрелил), подстреленная утка (подстрелил), простреленная рука у солдата (прострелил)
Суффикс -ени-	В причастиях, образованных от глаголов <i>мучить, мерить</i>	мученный (мучил), измученный, замученный, вымученный; меренный (мерил), измеренный, замеренный, померенный, смиренный, отмеренный

Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени

Перед суффиксом **-вш-** в действительных причастиях прошедшего времени пишется та же гласная, что и в форме прошедшего времени перед **-л-**:

таявший (таял),

стеливший (стелил),

реявший (реял),

брившийся (брился),

*надеявшийся (надеялся), ненавидевший (ненавидел),
сеявший (сеял), обидевший (обидел),
клеивший (клеил), слышавший (слышал),
раскаявшийся (раскаялся), вертевшийся (вертелся).
молившийся (молился),*

Правописание суффиксов деепричастий

В деепричастиях перед суффиксами **-в-**, **-вш-** пишется та гласная, на которую оканчивается основа глагола прошедшего времени:

<i>растаяв (растаял),</i>	<i>расклеив (расклеил),</i>
<i>раскаявшись (раскаялся),</i>	<i>постелив (постелил),</i>
<i>припомнив (припомнил),</i>	<i>ненавидевший (ненавидел),</i>
<i>выздоровев (выздоровел),</i>	<i>обидевший (обидел).</i>
<i>увидев (увидел),</i>	

ЗАДАНИЕ A18

Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи

В этом задании вы должны вспомнить правила написания частицы *не* с различными частями речи.

Справочный материал

Частица *не* пишется слитно:

- с именами существительными, именами прилагательными, глаголами, причастиями, деепричастиями и наречиями, если слово *не* употребляется без *не*:
незабудка, неряха, негодяй, неразлучный, невинный, ненавидеть, нездоровиться, недомогаю, недоумеваю, невинно, неотлучно;
- с именами существительными, именами прилагательными, причастиями, наречиями на *-о*, если существует синоним без *не* (иначе говоря, если у нас нет никаких особых условий, разрывающих *не* со словом: наличие союза «а», второго отрицания с *ни*, наличие наречий *далеко, отнюдь, вовсе, совсем* и т.д.). Имейте в виду, что если вы не знаете этого синонима, но при этом в предложении нет никаких условий, указывающих на раздельное написание *не* со словом, то вам нужно писать *не* со словом слитно:
Ее немигающие глаза цвета спелого крыжовника жили как бы сами по себе¹;
- с именами существительными, именами прилагательными, причастиями, наречиями на *-о* при наличии пояс-

¹ Бисеров А. Ю. ЕГЭ–2013: Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий. — М., 2013. — С. 145.

нительных слов *почти, абсолютно, очень, совершенно, необычайно, крайне, весьма, в высшей степени, чрезвычайно, слишком, настолько, полностью, решительно, самый, такой:*

крайне неаккуратный мальчик;

- с именами прилагательными и наречиями в конструкции с союзом *но* (имеется утверждение двух признаков):

небольшое, но крепкое дерево;

- с именами прилагательными на *-мый* даже при наличии распространения (исключая второе отрицание с *ни* и наличие твор. пад. сущ.):

необитаемый остров; неделимое на пять число; невидимые миру слезы; вода практически несжимаема;

- в составе отрицательных и неопределенных местоимений и отрицательных наречий:

некого, нечего, некто, нечто, некоторый, некий, несколько, негде, некогда, некуда, неоткуда;

- с глаголами, причастиями, деепричастиями в составе приставки *недо*:

Друзей мне недостает.

Недосмотреть за больным.

Вы что-то недоговариваете.

Недооцененный критикой поэт.

Недосыпая ночей, она трудилась.

Однако при наличии в предложении прямого, конкретного значения, при наличии зависимых слов и «распространения» написание будет **раздельное**:

Актер даже не договорил свой текст до конца.

Девочка так и не достает до ветки.

Мальчик ныряет, но до дна так и не достает.

Я не досмотрел фильм до конца;

- в предложных сочетаниях *несмотря на, невзирая на*:
несмотря на грозу, невзирая на опасность.

Частица *не* пишется раздельно:

- с именами существительными, именами прилагательными, причастиями, наречиями при наличии союза ***а*** и противопоставления:
не правда, а ложь;
не большой, а маленький;
не закрытая, а распахнутая дверь;
не весело, а грустно;
- с именами существительными, именами прилагательными, причастиями, наречиями, имеющими при себе пояснительные слова ***далеко, отнюдь, вовсе, совсем***:
далеко не счастье, отнюдь не веселый, вовсе не проле-
ченное заболевание; далеко не быстро;
- с именами прилагательными, именами прилагательными на ***-мый***, причастиями, наречиями при наличии второго отрицания с частицей ***ни*** или слова с приставкой ***ни***:
ни в каком отношении не выгодное дело;
нисколько не обоснованное решение;
ни с чем не сравнимый аромат;
никому не интересный журнал;
нисколько не естественно;
- с именами прилагательными на ***-мый*** при наличии в предложении имени существительного в твор. пад.:
не видимые мною слезы;
- с краткими прилагательными:
не должен, не готов, не виноват, не виден, не нужен, не рад, не горазд, не расположен, не страшен, не волен, не властен;
- с формой сравнительной степени имени прилагательного (если эта форма образована от имени прилагательного без ***не***):
Он не умнее приятеля;

- **с отрицательными местоимениями при наличии предлога:**
не за что прощать,
не с кем поехать,
не для чего идти,
не о чем говорить;
- **с глаголами и деепричастиями:**
не читал, не пришел, не взяли; не убрав, не найдя, не собравшись, не обдумав, не смотря;
- **с причастиями при наличии зависимых слов и распространения:**
не запертый мною дом;
не разобранный с утра рюкзак;
не улыбающийся соседям старичок;
не просохшая за ночь одежда;
- **с краткими страдательными причастиями:**
план не выполнен, в доме не прибрано;
плакаты не развешаны;
окно не закрыто;
- **с наречиями, в которых есть дефис:**
не по-русски, не по-летнему, не по-дружески;
- **с усилительными, обстоятельственными наречиями меры и степени:**
не здесь, не там, не вполне, не сегодня, не завтра, не утром, не вечером, не вслух, не очень;
- **с наречиями в форме сравнительной степени:**
не меньше, не хуже;
- **с безлично-предикативными наречиями и словами категории состояния:**
не жаль, не надо, не пора, не мудрено, не страшно, не стыдно, не худо.

Употребление частиц *не* и *ни*Употребление частицы *не*

Не	В прямом отрицании	Сегодня не идет дождь. Не могу вас дождаться. Это не ваши рисунки. Я не хочу есть.
Не	В предложениях с двойным отрицанием, имеющих утвердительное значение	Я не могу не признать ваших достоинств (Я признаю ваши достоинства). Ваш интерес невозможно не заметить (Ваш интерес заметен). Глядя на этого малыша, нельзя не улыбнуться (Глядя на этого малыша, мы улыбаемся).
Не	В риторических восклицаниях и вопросах	Не я ли помог вам? Какой русский не любит быстрой езды!
Не	В предложениях с повторяющимися словами	Он рассказывал сказку не сказку, но что-то очень забавное.
Не	В сочетаниях <i>едва не, едва-едва не, чуть не, чуть-чуть не, чуть ли не</i>	едва не упал, чуть не придавил, чуть-чуть не достал.
Не	В словосочетаниях <i>не кто иной, как; не что иное, как; не кто другой, как; не что другое, как</i>	Пришел не кто иной, как Иван Алексеевич Сомов.
Не	В составе сложных союзов <i>не то – не то, не только... но и, не то чтобы не... а</i> и т.д.:	Не то сон, не то явь. Не только дети, но и взрослые обрадовались.
Не	В составе отрицательных и неопределенных местоимений и отрицательных наречий в ударной позиции	некого, нечего, некто, нечто, некоторый, некий, несколько, негде, некогда, некуда, неоткуда

Употребление частицы *ни*

Ни	Для усиления отрицания, которое уже есть в предложении и которое выражается частицей не или словами нет, нельзя	Не слышно ни шорохов, ни вздохов. Она не проронила ни звука. Ни один из студентов не возвратился. Никуда не выходил сегодня. На небе сегодня нет ни туч, ни облаков.
-----------	---	--

Ни	В восклицательных предложениях для выражения полного запрета или настойчивой просьбы (в командах)	Стоять и ни с места! Ни шагу дальше! Молчите и ни слова!
Ни	В устойчивых оборотах со значением неопределенности	ни больше ни меньше, ни в городе Богдан ни в селе Селифан, ни дать ни взять, ни два ни полтора, ни дна ему ни покрывки, ни жив ни мертв, ни ответа ни привета, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, ни пуха ни пера, ни слуху ни духу, ни с того ни с сего, ни шатко ни валко, ни нашим ни вашим, ни за что ни про что
Ни	В придаточной части сложноподчиненных предложений усилительно-обобщенного характера (часто со значением уступки)	Как ни торопился он, все равно не успел вовремя. Что бы ему ни говорили, он настаивал на своем. Сколько ни уговаривали его, все было бесполезно
Ни	В сложноподчиненных предложениях, в придаточной части которых сказуемое выражено инфинитивом, повелительной формой глагола или существительным	Что ни актер, то большой талант. Сколько ни повторяй текст – ничего не запоминается. Сколько ни смотреть на море – оно никогда не надоест (В. Катаев).
Ни	В составе отрицательных местоимений и наречий в безударной позиции	никто, ничто, ничей, никакой, нигде, никуда, никогда, никак, нисколько
Ни	В составе словосочетаний <i>никто другой, ничто другое, никто иной, ничто иное</i> . Эти словосочетания употребляются в отрицательных предложениях, усиливая уже имеющееся отрицательное сказуемое	Никто другой, кроме отца, не мог утешить ее. Ничто иное его не занимало. Ничем иным ваше опоздание оправдать нельзя.
Ни	В сравнительном устойчивом обороте <i>как никто другой</i>	Как никто другой, он любил путешествовать. Ольга пела, как никто другой.
Ни	В присоединительной конструкции <i>и никто другой, и никто иной</i>	Это письмо адресовано именно Александре Ивановне, и никому другому. Этот приказ может отдать только директор комбината, и никто иной.

ЗАДАНИЕ A19**Слитное, раздельное и дефисное написание слов**

Это задание проверяет ваши знания на слитное, раздельное и дефисное написание наречий, предлогов, союзов и выражений, схожих с этими частями речи.

Справочный материал**Правописание наречий****Дефисное написание наречий**

Дефис	В наречиях, образованных путем сочетания предлога по и полных прилагательных или притяжательных местоимений; эти наречия оканчиваются на -ому, -ему, -ки, -ьи	по-хорошему, по-летнему, по-моему, по-твоему, по-нашему, по-русски, по-немецки, по-деви-чьи, по-ребячьи, по-всякому, по-иному, по-пустому, по-прежнему, по-видимому
Дефис	В наречиях, образованных от порядковых числительных с помощью приставки в-, во-	во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-сотых, в-последних
Дефис	В наречиях, образованных повторением одного и того же слова	всего-навсего, видимо-невидимо, мало-помалу, давным-давно, перво-наперво, крепко-накрепко, волей-неволей, крест-накрест, точь-в-точь
Дефис	В наречиях, образованных от составных имен прилагательных, дефис пишется только после по-	по-социалдемократически
Дефис	В наречии	на-гора (<i>техн. термин</i>)

Запомните, что от наречий нужно отличать близкие к ним по значению предложные сочетания, в состав которых входят повторяющиеся существительные. Они пишутся **раздельно**:

с глазу на глаз (разговаривать), след в след (ступать), рука об руку (идти), душа в душу (жить), бок о бок (находиться). Раздельно пишутся и сочетания двух существительных, второе из которых стоит в творительном падеже: чин чином, туча тучей, дурак дураком.

Обратите внимание на написание выражений точка в точку (разг.) и тютелька в тютельку (прост.) (ср. точь-в-точь).

Слитное написание наречий

Слитно	Наречия, образованные с помощью предлогов и кратких форм прилагательных	дотемна, наскоро, попусту, навеселе, помалу, подолгу, вдвойне, втройне, заодно, досуха, замертво, издалека, сгоряча
Слитно	Наречия на -о, образованные от прилагательных на -ный с приставкой по-, указывающие на время, число, порядок	поденно, помесечно, поштучно
Слитно	Наречия, образованные от сравнительной степени прилагательных с приставкой по-	побыстрее, почетче, покрепче, покрупнее, поумнее, повеселее, поярче, посмелее
Слитно	Наречия, начинающиеся с приставок о-, от-, к-, из- (ис-)	отчасти, отроду, кряду, кстати, кверху, книзу, изнутри, искони, оземь (удариться)
Слитно	Наречия, в состав которых входят слова, отдельно в русском языке не употребляющиеся	разбить вдребезги, попасть впросак, воочию видеть, рыдать навзрыд, выучить наизусть

Правописание наречий и схожих с ними выражений

Слитно	Раздельно
Наречия, образованные с помощью предлогов и полных прилагательных: <i>враспынную</i> (броситься), <i>вкрутую</i>	Полные прилагательные с предлогами: <i>в крутую</i> заварку добавить, <i>в слепую</i> старушку, <i>в рукопашный</i> бой вступить, <i>в пустую</i> кастрюлю положить, <i>в ручную</i>

Слитно	Раздельно
(сварить яйцо), <i>вслепую</i> (двигаться), <i>врукопашную</i> (драться), <i>впустую</i> работать, пилить <i>вручную</i>	работу. Запомните написание наречий <i>в открытую, в общем, на боковую, на мировую, на понятный</i> (слитного написания данных слов не существует)
Наречия, образованные от числительных с помощью предлогов в , на : <i>вдвое, вдвоем, надвое, втрое, втроем, натрое, впятеро, вшестьеро, вдесятеро</i>	1) сочетания «предлог + собирательное числительное на -их, -ых »: стол накрыт <i>на двоих, на троих, на четверых, на пятерых</i> ; ел <i>за двоих, за троих, за четверых</i> ; <i>готовили на пятерых, на шестерых</i> ; 2) собирательные числительные с предлогом по : <i>по одному, по двое, по трое</i> ; 3) предложные сочетания, образованные путем повторения числительных: <i>один на один, двое на двое</i> . Запомните наречие (смотри) <i>в оба</i>
Наречия, образованные от местоимений: <i>поэтому, посему, затем, зачем, потому, вовсю, вничью</i> : <i>вовсю</i> веселиться, <i>вничью</i> сыграть	Местоимения с предлогами: <i>во всю</i> мочь бежать, <i>по этому</i> месту проехать, <i>за тем</i> поворотом
Наречия, образованные от наречий: <i>извне, навсегда, повсюду, отовсюду, задаром, позавчера, заранее, послезавтра, назавтра, наутро, поутру</i> <i>Наутро</i> ярко светило солнце. <i>Назавтра</i> все обо мне забыли. <i>Поутру</i> мы отправились в лес.	Существительные с предлогами: Встреча была перенесена <i>на утро</i> выходного дня. Экзамен перенесли <i>на завтра</i> . <i>По утрам</i> нельзя угадать настроение дня
Наречия, образованные от существительных <i>вверх, вниз, перед, зад, высь, даль, ширь, глубь, век, начало</i> : <i>кверху</i> поднять голову, посмотреть <i>наверх, вниз</i> спуститься, <i>спереди</i> зайти, <i>сзади</i> подойти, тянуть <i>книзу, вдаль</i> смотреть, <i>вширь</i> раздаться, <i>вглубь</i> пойти, <i>навек</i> запомнить, <i>сначала</i>	Существительные с предлогами: <i>кверху</i> двери прикрепить, <i>наверх</i> шкафа убрать, <i>вниз</i> оврага спуститься, <i>наверх</i> шкафа положить, <i>книзу</i> двери приклеить, всматриваться <i>вдаль, вширь</i> полей русских, <i>вглубь</i> страны заехать, строка <i>на века</i> , поведи <i>на век</i> своем, <i>сначала</i> игры

Слитно	Раздельно
<p>Наречия, начинающиеся с <i>впере-, напере-, впри-, враз-, врас-, вза-, вна-, навь-, впол-, вполу-</i>: нести <i>наперевес</i>, бегать <i>наперегонки</i>, сделать <i>наперекор</i>, бежать <i>вприпрыжку</i>, есть <i>вприкуску</i>, плясать <i>вприсядку</i>, идти <i>вразвалку</i>, говорить <i>вразнойбой</i>, заставить <i>врасплох</i>, дать <i>взаимы</i>, носить плащ <i>внакидку</i>, ранить <i>навывлет</i>, носить блузку <i>навывпуск</i>, стоять <i>навывтяжку</i>, <i>наперебой</i> хвалить, сидеть <i>вполоборота</i>, дремать <i>вполглаза</i>, тренироваться <i>вполсилы</i>, петь <i>вполголоса</i></p>	<p>Существительные с предлогами: <i>в накидку</i> из шерсти одеться, <i>на вылет</i> надеяться не приходится, <i>на выпуск</i> продукции, пойти <i>на перерыв</i>, туча <i>в полнеба</i>; печка <i>в пол-избы</i>; плакат <i>в полстены</i>; уложиться <i>в полчаса</i>, завести <i>с пол-оборота</i></p>
<p>Наречия, образованные от существительных с предлогами: Шапка съехала <i>набок</i>. Проигравшие <i>вконец</i> расстроились. Костюм оказался <i>впору</i>. Она говорит <i>врасстяжку</i>. Учитель читал <i>вслух</i>. Дети <i>втайне</i> готовили взрослым сюрприз. Оля выучила текст <i>назубок</i>. В тексте <i>налицо</i> была ошибка. Солдаты стояли <i>на смерть</i>. Я пишу вам <i>наудачу</i>. Поговорите <i>начистоту</i>. В этом вопросе нельзя рубить <i>сплеча</i>. Он наелся <i>вволю</i>. Мы пришли <i>вместе</i>. Саша приехал <i>вовремя</i>. Мы должны <i>наголову</i> разбить противника. Вышло все <i>наоборот</i>. Ветер дул <i>навстречу</i>. <i>Назло</i> врагам мы победим. У вас душа <i>нараспашку</i>. В этом вопросе не нужно идти <i>напролом</i>. Машину можно взять <i>напрокат</i>. <i>Напоследок</i> я расскажу вам одну историю. Он питался <i>всухомятку</i>.</p>	<p>Существительные с предлогами: Он повернулся <i>набок</i>. <i>Вконец</i> повести посмотреть. <i>Впору</i> испытанный проявляются характеры. Мама отнесла обувь <i>врасстяжку</i>. Он замер и весь обратился <i>вслух</i>. Имя этого поэта у всех <i>на слуху</i>. Имя ее держалось <i>втайне</i>. Надо положить что-нибудь <i>на зубок</i>. <i>Налицо</i> упала прядь волос. Тягостно смотреть <i>на смерть</i>. Сегодня <i>наудачу</i> рассчитывать не приходится. <i>Начистоту</i> в комнате приятно было смотреть. <i>Сплеча</i> женщины спал шарф. <i>Вволю</i> свою уже не верю. <i>Вместе</i> этом было много комаров. Он погиб <i>во время</i> бомбежки. <i>Наголову</i> она надела меховую шапочку. <i>Наоборот</i> этих средств рассчитывать не приходится. Я шел <i>навстречу</i> с друзьями. <i>Назло</i> вы отвечаете добром.</p>

Обратите внимание на написание следующих выражений: *всматриваться в даль, вглядываться в даль, с начала до конца, от начала до конца, от верха до самого низа, сверху донизу, снизу вверх, сверху и до самого низу, с самого низу и доверху, на веки вечные, на веки веков, во веки вечные, не к спеху, не к месту, свести на нет, надеяться на авось, принять на ура, в придачу, в прибавку, в насмешку, в наклон, в замену, на выручку, на выучку, на выбор, на вырост.*

Раздельное написание наречий

Раздельно	Наречия с предлогом на	на бегу, на лету, на ходу, на весу, на виду, на вкус, на глаз, на грех, на диво, на славу, на опупь, на смех, на скаку
	Наречия с предлогом без	без умолку, без разбора, без толку, без промаха, без устали, без ведома, без спросу, без обиняков, без зазрения совести, без оглядки
	Сочетания отрицаний не и ни с предложными формами существительных	не под силу, не по вкусу, не к добру, ни на йоту, ни на грош, не к спеху
	Наречия, образованные соединением предлогов с существительными, если предлог оканчивается на согласную, а существительное начинается с гласной	в обрез, в одиночку, в общем, в охалку, в обнимку, в обтяжку, в отместку, в убыток, в угоду, в упор, в отрыве
	Некоторые наречия, образованные соединением предлогов с существительными, если между предлогом и существительным можно вставить определяющее слово	все хорошо в меру (в полную меру), выполнить работу в срок (в конкретный срок), смотреть в корень (в самый корень), делать в спешке (в страшной спешке)

Раздельное и слитное написание наречий

Раздельно и слитно	Наречия с предлогом до	до завтра, до смерти, до отвала, до упаду, до зарезу, до чертиков, до востребования	догла, доверху, донизу
	Наречия с предлогом с	с маху, с молотка, с налету, с наскока, сходу, с размаху, с лихвой, с разгона, со страха, со зла, с перепугу, с бухты-барухты	сдуру, сроду, сразу, слишком, снаружи, сбоку, сродни, спозаранку, спереди, сзади, снизу, сверху
	Наречия с предлогом под	под силу, не под силу, под мышкой, под стать, под хмельком, под гору (жизнь пошла), под шумок, под конец, под носом, под боком (жить), под уздцы (взять лошадь), под утро (явиться)	подчас, подряд, подшофе, подвысь
	Наречия с предлогом за	за границу, за границей, за глаза (обсуждать), за полночь (явиться), за упокой	замуж, замужем, запанибрата, зараз (разг.)
	Наречия, образованные соединением предлогов с существительными, если существительное в определенном значении сохранило некоторые падежные формы (две или три)	это нам на руку – работать там не с руки, двигаться на цыпочках – встать на цыпочки, работать на совесть – сказать по совести, встать на четвереньки – передвигаться на четвереньках, взять на поруки – находиться на поруках	наизнанку (с изнанки), поодиночке (в одиночку), вмиг (на миг), наспех (не к спеху), взамен (в замену)
	Наречия, образованные путем сочтения предлогов в, на и существительных на -ах, -ях	в сердцах, в ногах, в потемках, в головах, в бегах, на радостях, на побегушках, на ногах, на часах, на днях	впотьмах, вполыхах, второпях, впросонках, вгорячах

Правописание предлогов

Слитное и раздельное написание предлогов

Раздельно	Предлоги всегда пишутся отдельно от существительных, прилагательных, местоимений и числительных	за домом, под скатертью, в книге перед ним, за вами, из большой кастрюли, за яркой внешностью, под маленьким деревцем, с пятью учениками, на шестой ступеньке
	Предлоги <i>в деле, в области, в отношении, в меру, в связи, в силу, в смысле, по мере, по поводу, по причине, в виде, за исключением, за счет, в целях, наряду с, в зависимости, в противоположность, в случае, за неимением, при наличии, за отсутствием</i>	в деле освоения космоса, в области точных наук, в отношении детей, в связи с ремонтом, в силу обстоятельств, по мере возможности, по поводу успехов, по причине неудачи, в виде варенья, за исключением преподавателя, за счет родителей, в целях безопасности, наряду с другими, в зависимости от обстоятельств, в противоположность своей жене, в случае успеха, за неимением собеседника, при наличии свободных мест, за отсутствием средств
	Предлоги <i>в течение, в продолжение, в заключение, в завершение, в отличие</i>	в течение дня, в продолжение лекции, в заключение семинара, в завершение беседы, в отличие от других
	Предлог <i>ввиду</i> в значении пространственной близости	Поезд остановился в виду города.
	Предлог <i>в виду</i> в устойчивом обороте	иметь в виду
Дефис	В сложных предлогах <i>из-за, из-под, по-за, по-над, по-под, для-ради, за-ради</i>	из-за снега, из-за леса, из-под земли, из-под дерева, за-ради чего, для-ради важности

Слитно	Предлог <i>ввиду</i> в причинном или следственном значении	Я пропускал занятия ввиду болезни.
	Предлоги <i>вместо, внутри, вроде, вслед, вследствие, взамен, навстречу, наподобие, насчет, сверх, наперекор, посредине, накануне, сзади</i>	вместо меня, внутри хижины, вроде круга, вслед Даше, вследствие непогоды, взамен своей одежды, навстречу мне, наподобие куба, насчет детей, сверх зарплаты, наперекор судьбе, посредине круга, накануне юбилея, сзади меня
	Предлоги <i>невзирая на, несмотря на</i>	невзирая на трудности, несмотря на опасность

Запомните написание наречия *впоследствии*.

Употребление производных предлогов и схожих с ними имен существительных с предлогами, дееспричастий и наречий

<p>Производные предлоги <i>в течение, в продолжение, вследствие, в заключение, в завершение</i> имеют <i>е</i> на конце и пишутся раздельно (за исключением предлога <i>вследствие</i>): Он писал доклад <i>в течение</i> всей недели. Ольга хранила молчание <i>в течение</i> всего разговора. Мы ждали их <i>в течение</i> двух часов. <i>Вследствие</i> непогоды мы остались дома. <i>В продолжение</i> утра мы занялись работой в саду. <i>В заключение</i> беседы они улыбнулись. <i>В завершение</i> выступления оратор поздравил всех присутствующих с праздником.</p>	<p>Существительные с предлогами <i>в течении, в продолжении, в следствии, в заключении, в завершении</i> имеют <i>и</i> на конце и пишутся раздельно: <i>В нижнем течении</i> берега реки заболочены. <i>В течении</i> болезни намечился положительный сдвиг. <i>В продолжении</i> пьесы нам открываются новые качества героини. <i>В следствии</i> по делу Сергеева открылись новые факты. Все указано <i>в заключении</i> экспертов. <i>В завершении</i> пятой главы романа выражено отношение автора к герою.</p>
---	--

<p>Предлоги <i>вместо, вроде, насчет, вслед, навстречу, наподобие</i> пишутся слитно: груши <i>вместо</i> яблок, зверек <i>вроде</i> белки, поговорить <i>насчет</i> подписки, всматриваться <i>вслед</i> экипажу, идти <i>навстречу</i> ветру, фигура <i>наподобие</i> ромба</p>	<p>Существительные с предлогами <i>в место, на счет, в след, на встречу, на подобие</i> пишутся раздельно: Добраться <i>в место</i>, означенное на карте; положить <i>на счет</i> в банке; всматриваться <i>в след</i>, оставленный на снегу; пойти <i>на встречу</i> с другом; обратить внимание <i>на подобие</i> явлений</p>
<p>Предлоги <i>несмотря на, невзирая на, благодаря, включая, спустя, кончая, начиная:</i> <i>Несмотря</i> на жару, зной и усталость, мы все-таки пошли в лес. <i>Невзирая</i> на грозящую ему опасность, он отправился в горы. <i>Благодаря</i> родителям дети получили хорошее образование. На субботу-ник пришли все, <i>включая</i> жильцов ближайших домов и наших детей. <i>Спустя</i> два часа пришел врач. Работу нужно сделать <i>кончая</i> воскресеньем. Буду дома <i>начиная</i> с семи часов.</p>	<p>Деепричастия <i>не смотря на, не взирая на, благодаря, включая, кончая, начиная:</i> <i>Не смотря</i> мне в глаза, она улыбнулась и опустила голову. <i>Не взирая</i> на нас, они гордо прошли мимо. Она улыбнулась, <i>благодаря</i> за оказанную ей услугу. Ольга внимательно посмотрела на нас, <i>включая</i> телевизор. <i>Кончая</i> писать, он приподнялся и попросил сварить кофе. <i>Начиная</i> танцевать, она уже знала о возможном провале.</p>
<p>Предлоги <i>мимо, около, вокруг, впереди, позади, внутри, согласно, напротив, навстречу, наперерез:</i> Мы прошли <i>мимо</i> почты. Он остановился <i>около</i> музыкантов. Они обошли <i>вокруг</i> дома. Матвей шагнул <i>впереди</i> них. Он сел <i>позади</i> меня. Мы сидели <i>внутри</i> шалаша. Поезд придет <i>согласно</i> расписанию. Она села <i>напротив</i> нас. Он выбежал <i>навстречу</i> всаднику. Он бросился <i>наперерез</i> экипажу.</p>	<p>Наречия <i>мимо, вокруг, впереди, позади, внутри, согласно, напротив, навстречу, наперерез:</i> Они прошли <i>мимо</i>. Мы сели <i>вокруг</i>. <i>Впереди</i> раздались взрывы. Поселок уже остался <i>позади</i>. Дети сидят <i>внутри</i>. Молодожены жили тихо и <i>согласно</i>. Посмотрите <i>напротив</i>! Ветер дул <i>навстречу</i>. Он бросился <i>наперерез</i>.</p>

Правописание союзов

**Слитное и раздельное написание союзов
и схожих с ними выражений**

Союзы <i>тоже, также</i>	Слитно	Союзы <i>тоже, также</i> пишутся слитно, являются синонимами и легко заменяют друг друга. Оба союза синонимичны союзу <i>и</i>	Вы <i>тоже</i> придете на концерт? (Вы <i>также</i> придете на концерт?) И вы придете на концерт?) Мы <i>также</i> очень рады вас видеть. (Мы <i>тоже</i> очень рады вас видеть. И мы очень рады вас видеть.)
	Раздельно	Если замену сделать нельзя, а частицу <i>же</i> можно опустить, то перед нами местоимение <i>то</i> или наречие <i>так</i> с частицей <i>же</i> , они пишутся раздельно. Также раздельное написание можно проверить постановкой слов <i>самое</i> и <i>одно</i> (<i>то же самое, одно и то же</i>), за сочетанием <i>то же</i> часто следует союзное слово <i>что</i> , за сочетанием <i>так же</i> часто следует союз <i>как</i>	Он заказал <i>то же</i> , что и вы. (Он заказал <i>то же самое, что и вы.</i>) Я <i>так же</i> люблю вас, как и десять лет назад. Каждый день происходит одно и <i>то же</i> . Вера работала <i>так же</i> хорошо, как и остальные ребята.
Союз <i>чтобы</i>	Слитно	Пишется слитно, если имеет целевое или разъяснительное значение	Иван Афанасьевич приехал, <i>чтобы</i> забрать дочерей. <i>Чтобы</i> хорошо сдать экзамен, нужно много трудиться. Я хочу, <i>чтобы</i> мама приехала сегодня. Приятель хотел, <i>чтобы</i> я отправился с ним на Кавказ. Нашему художнику нужно, <i>чтобы</i> вы сидели не шевелясь.

	Раздельно	Сочетание <i>что бы</i> (местоимение и частица) пишется раздельно. Частицу <i>бы</i> легко переставить в другое место	<i>Что бы</i> такое заказать? (Что такое заказать бы?) За <i>что бы</i> она ни бралась, все у нее получалось. (За что она ни бралась бы, все у нее получалось.) <i>Что бы</i> мы ни предпринимали, все было бесполезно. (Что мы ни предпринимали бы, все было бесполезно)
Союзы <i>притом, причем</i>	Слитно	Пишутся слитно, имеют присоединительное значение, являются синонимами и легко заменяют друг друга. Также они синонимичны выражениям <i>вместе с тем, к тому же</i>	Это был хороший отель, <i>притом</i> недорогой. (Это был хороший отель, к тому же недорогой. Это был хороший отель, <i>притом</i> недорогой.) Мы приедем в субботу, <i>притом</i> останемся у вас ночевать. (Мы приедем в субботу, <i>притом</i> останемся у вас ночевать. Мы приедем в субботу, к тому же останемся у вас ночевать.)
	Раздельно	Предлог <i>при</i> с местоимениями <i>что, то</i> пишется раздельно. В этом случае местоимение <i>том</i> можно заменить прилагательным. Сочетание <i>при чем</i> часто употребляется в вопросительных предложениях	<i>При том</i> больном неотлучно находится сиделка. (При тяжелом больном неотлучно находится сиделка.) <i>При чем</i> тут Вероника? <i>При чем</i> же она останется?
Союзы <i>потому, оттого</i>	Слитно	Пишутся слитно, они синонимичны, легко заменяют друг друга	Печку еще не растопили, <i>оттого</i> в доме так холодно. (Печку еще не растопили, <i>потому</i> в доме так холодно.) Мы расстались, <i>оттого</i> мне грустно. (Мы расстались, <i>потому</i> мне грустно.) Мы развели костер, <i>потому</i> что замерзли. (Мы развели костер, <i>оттого</i> что замерзли.)

	Раздельно	Сочетание предлога <i>от</i> с местоимением <i>тот</i> пишется раздельно, местоимение <i>тот</i> легко заменяется определением, местоимением <i>этот</i>	<p><i>От того</i> незнакомца веяло холодом и неприступностью. (От таинственного незнакомца веяло холодом и неприступностью. От этого незнакомца веяло холодом и неприступностью.)</p> <p><i>От того</i> замка до озера около километра. (От большого замка до озера около километра. От этого замка до озера около километра.) <i>По тому</i> берегу пройти нельзя. (По этому берегу пройти нельзя.) <i>По тому</i>, как вы держитесь, невозможно угадать ваши истинные чувства. (По вашей манере держаться, невозможно угадать ваши истинные чувства.)</p>
Союз <i>зато</i>	Слитно	Пишется слитно, он синонимичен союзу <i>но</i>	Сидеть на дереве было не очень удобно, <i>зато</i> все было хорошо видно. (Сидеть на дереве было не очень удобно, но все было хорошо видно.) Праздник был шумным, <i>зато</i> веселым. (Праздник был шумным, но веселым.)
	Раздельно	Предлог <i>за</i> с местоимением <i>то</i> пишется раздельно, местоимение <i>то</i> легко заменяется существительным или прилагательным	Я <i>за то</i> , чтобы завтра пойти в театр. (Я за поход в театр.) Павла похвалили <i>за то</i> , что он успешно сдал экзамены. (Павла похвалили за успешную сдачу экзаменов.)

Союз <i>итак</i>	Слитно	Пишется в значении вводного слова <i>следовательно</i>	<i>Итак</i> , все разрешилось благополучно. (Следовательно, все разрешилось благополучно.) <i>Итак</i> , этим летом я закончил учебу. (Следовательно, этим летом я закончил учебу.)
	Раздельно	Сочетание союза <i>и</i> с наречием <i>так</i> пишется раздельно, это сочетание отвечает на вопрос как?, в придаточном предложении ему соответствуют союзы <i>что, чтобы, как бы</i>	Найдя подарки, дети обрадовались <i>и так</i> развеселились, что забыли о завтраке. <i>И так</i> у нас с утра до вечера. Не нужно больше подкладывать дрова в камин – в доме <i>и так</i> очень жарко.
Союзы <i>потому что, так как, для того чтобы, то есть, как будто</i> и др.	Раздельно	Пишутся всегда раздельно	Они смотрели так удивленно, <i>как будто</i> видели меня впервые. <i>Для того чтобы</i> успеть к поезду, нам придется встать очень рано

Обратите внимание на то, что наречия *зачем, затем, отчего, потому, посему, почему, поэтому, почем* пишутся **слитно** в отличие от схожих с ними сочетаний предлогов с местоимениями.

Слитное и раздельное написание в этом случае часто определяется контекстом:

Зачем ты жадно смотришь вдаль? Ольга объяснила, зачем она вчера ездила в город. За чем тут очередь? За чем пойдешь, то и найдешь.

Вы приедете туда утром, затем будете ждать меня в кафе. Затем и достала новый костюм, чтобы пойти на концерт. За тем озером есть сторожка.

Отчего вы такая грустная? Вы понимаете, от чего вам придется отказаться?

Он так хорошо говорит по-английски, потому что долго жил в Лондоне. По тому, как вы пишете пейзажи, можно многое сказать о вашем стиле.

Никто не приехал к нам сегодня, посему все останется прежнему.

Почему вы опоздали? Руки и ноги детей были испачканы глиной, по чему взрослые и определили, куда они бегали с утра.

Печку еще не растопили, поэтому в доме так холодно. По этому плану действовать нельзя.

Почем у вас огурцы?

Правописание частиц

Дефисное и раздельное написание частиц

Дефис	Посредством дефиса к словам присоединяются частицы -то, -либо, -нибудь, -кое (-кой), -ка, -де, -с, -тка, -тко	когда-то, кто-то, где-то, где-либо, кто-либо, что-либо, что-нибудь, когда-нибудь, где-нибудь, кое-что, кое-где, заверни-ка, посмотри-ка, подай-ка, они-де, мы-де, да-с, нет-с, дома-с, ну-тко
Дефис	Разговорная частица -таки пишется через дефис, если стоит в предложении после глагола, наречия или входит в состав сложных частиц	К вечеру он нас доставил-таки в город. Щенка у нас тогда забрали-таки. Быстро-таки вы возвратились. Все-таки мама согласилась поехать на дачу. Так-таки ничего и не сделаете?
Раздельно	В остальных случаях частица таки пишется отдельно	Она таки сдержала слово. Мы таки сделали все по-своему.
Раздельно	Частицы бы (б), же (ж), ли (ль), будто, мол, дескать пишутся раздельно с другими словами	достала бы, примерил бы, если бы, они бы, однако ж, быстрый же, веселый же, хотел же, писали же, думали ли, писал ли, мечтал ли, возьму ль
Раздельно	Сложные частицы как будто, все равно, почти что, пока что пишутся раздельно	Как будто раздалися шаги.

Раздельно	Частицы бы (б), же (ж) пишутся слитно, если они входят в состав союзов чтобы, также, тоже	Я пришел, чтобы посмотреть спектакль.
Раздельно	Если частица кое отделена от местоимения предлогом	кое о чем, кое с кем, кое за чем
Раздельно	Если частица отделена от слова другой частицей	Куда бынибудь да скрыться!

РАЗДЕЛ IV

Синтаксис и пунктуация

ЗАДАНИЕ А20

Определение вида предложения

В этом задании вам нужно определить тип предложения и объяснить его пунктуацию. Здесь важно помнить следующие моменты.

1. Простое предложение содержит одну грамматическую основу:

Солнце садилось за гору. (подлежащее + сказуемое)

Вечерело. (только одно сказуемое)

2. В сложном предложении должно быть как минимум 2 предикативные части (2 грамматические основы):

Кирилл рассказал, зачем он был в больнице.

3. Простое предложение с однородными членами в задании А20 предполагает наличие одного общего подлежащего при двух (обычно) однородных сказуемых. Таким образом, здесь присутствует один производитель действия! Два различных действия производит один и тот же предмет или одно и то же лицо. Запятая в этом случае не нужна:

Лицо ее побледнело и выражало ужас.

Женат он был недавно и теперь справлял с женой первую Пасху.

4. Сложносочиненное предложение содержит сочинительный союз (обычно союз *и*), находящийся между двумя самостоятельными предикативными частями (2 грамматические основы). Возможны варианты:

- 1) Подл. + сказ., *и* подл. + сказ.;
- 2) Сказ., *и* сказ.;
- 3) Сказ., *и* подл. + сказ.;
- 4) Подл. + сказ., *и* сказ.

Он не двигался, и открытые глаза его все более темнели.

Вечерело, и дышать становилось легче.

Мне стало нехорошо, и я ушел.

Я вернулся под утро, и мне было нехорошо.

Но чаще всего вам предлагают классический первый вариант. Запятая в этом случае всегда нужна, т. к. те варианты, при которых в сложных предложениях с союзом *и* возможна иная пунктуация, в тестовых заданиях ЕГЭ обычно не встречаются! Поэтому вариант ответа «сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна» можете сразу же исключать из потенциально правильного ответа! Как и вариант «простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* нужна запятая». В данном задании обычно представлены два однородных члена, соединенных одиночным союзом *и*, поэтому запятая здесь не нужна!

5. Сложноподчиненное предложение содержит подчинительный союз и две предикативные части (2 грамматические основы). Подчинительных союзов и союзных слов большее количество: *что, чтобы, потому что, оттого что, если, когда, как, где, куда, откуда, который, какой, с тех пор как, в то время как, пока, для того чтобы* и т.д.

Запятая там всегда нужна!

ЗАДАНИЕ А21

Пунктуация в предложениях с обособленными оборотами

В данном задании вам предлагают расставить запятые в предложении, осложненном обособленными оборотами. Чаще всего это обособленное определение и обособленное обстоятельство.

Справочный материал¹

Обособленные определения и определительные обороты

1. Согласованные определения обособляются в следующих случаях:

- если они выражены причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами; эти определительные обороты стоят после определяемого существительного:
Муму, отроду еще не бывавшая в таких великолепных хоромах, очень испугалась (И. С. Тургенев);
Сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой (К. Г. Паустовский);
Калиныч отворил нам избушку, увешанную пучками сухих душистых трав (по И. С. Тургеневу);
- если два или более одиночных определения стоят после определяемого слова (в этом случае определяемое существительное часто идет с зависимыми словами):
День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел (по И. С. Тургеневу);

¹ См.: Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. — М., 1998.

Крыльцо, темное и похилившееся, было тоже не закрыто (по И. С. Тургеневу);

Домик этот, небольшой и ветхий, скорее походил на простую дворовую лачужку (по И. С. Тургеневу);

- если одиночные определения, стоящие после определяемого слова, образуют ряд однородных членов с определительными оборотами:

Мне чудятся другие звуки, длинные, тонкие, подобные звукам золотой арфы (по И. С. Тургеневу);

Появились горы, темные, волнистые, покрытые лесом (по И. С. Тургеневу);

- если определительный оборот или одиночное определение отделены от определяемого слова другими членами предложения:

Воздух густел, отягченный ночной влагой (по И. С. Тургеневу);

Все цветы мои были вырваны разом, разбросанные и истоптанные (И. С. Тургенев);

Мне навстречу, чистые и ясные, словно обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун (И. С. Тургенев);

- если определение (одиночное или распространенное, в постпозиции и в препозиции) относится к личному местоимению (при этом определение может быть отделено от местоимения другими словами):

Волнуемый воспоминаниями, я забылся (по М. Ю. Лермонтову);

Бледный, он лежал на полу (по М. Ю. Лермонтову);

От него, ревнивого, заперевшись в комнате, вы меня, ленивого, добрым словом вспомните (К. Симонов);

Он умер в час перед обедом, оплаканный своим соседом, детьми и верною женой (А.С. Пушкин);

2. **Согласованные определения не обособляются:**

- если определение или определительный оборот стоит перед определяемым словом (при этом нет добавочного обстоятельственного значения):

*Острова разбросаны по бесконечно разлившейся реке; Готовый на убийство **Отелло** внезапно превратился в школьника* (И. С. Тургенев);

Услыхавшая шум няня стояла в дверях (по Л. Н. Толстому).

3. Если два определительных оборота связаны одиночным соединительным союзом, то вся конструкция обособляется:

*Очерки **деревьев**, обрызганных дождем и взволнованных ветром, начали выступать из мрака* (И. С. Тургенев).

Обособленные обстоятельства

Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется:

- независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому:

Я лежал на диване, устремив глаза в потолок... (по М. Ю. Лермонтову);

И княгиня внутренне радовалась, глядя на свою дочку (по М. Ю. Лермонтову);

Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор (по М. Ю. Лермонтову);

Увидев меня, он проворно нырнул под одеяло (По И. С. Тургеневу);

- если следует сразу за сочинительным или подчинительным союзом (одиночное деепричастие, находящееся рядом с союзом, также обособляется, если имеет значение глагольности):

Но, испугавшись своего шепота, он грозит кому-то пальцем (по А. П. Чехову);

Доктор вскочил и, не отдавая себе отчета в своих движениях, размахнулся и изо всей силы ударил фельдшера по лицу (по А. П. Чехову);

Я думаю, что, анализируя произведение, критик не заметил главного;

- обстоятельство, выраженное двумя одиночными деепричастиями или двумя деепричастными оборотами, выступающими в функции однородных членов, обособляется целиком:

Туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал (М. Ю. Лермонтов);

Удаляясь от условий общества и приближаясь к природе, мы невольно становимся детьми (по М. Ю. Лермонтову);

Они (собаки) еще долго не могли примириться с моим присутствием и, сонливо щурясь и косясь на огонь, изредка рычали с необыкновенным чувством собственного достоинства (по И. С. Тургеневу);

- в конструкции из двух однородных обстоятельств с союзом *и* должно обособляться каждое обстоятельство в том случае, если первое относится к первому сказуемому, а второе — ко второму сказуемому:

Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев);

- одиночное деепричастие обособляется, если сохраняет сильное значение глагольности, выступая в функции второстепенного сказуемого:

Но я, любя, был глуп и нем (А. С. Пушкин);

Мы начинали хохотать и, нахохотавшись, расходились; Утром, просыпаясь, сажусь у окна (по М. Ю. Лермонтову);

Отдохнув, он собирался уходить (К. Федин).

Деепричастный оборот не обособляется:

- если деепричастный оборот выражен фразеологизмом:
Она кричала не переводя духа;
По улице бежала сломя голову собачонка;
Они работали спустя рукава;
Он сидел разиня рот;
Они мчались высунув язык;
Зодчий работал не покладая рук (А. Волков);
Если бы я потребовал еще сотню жертв, она принесла бы их не моргнув глазом (А. П. Чехов);
- если деепричастие утратило значение глагольности или деепричастие имеет наречное значение, близкое к наречию образа действия:
Библиотека находится не доходя пятидесяти метров;
Буду в институте начиная с трех часов;
Не спеша бредут кони среди зеленых лугов;
Они сидели не шевелясь;
Вы нас слушали не перебивая;
Дома у себя Громов всегда читал лежа (А. П. Чехов).

Уточняющие члены предложения

- **Обособляются** слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов. Чаще всего обособляются обстоятельства и определения:
*Илья Ильич учился в **Верхлеве**, верстах в пяти от Обломовки, у тамошнего управляющего, немца Штольца (И. А. Гончаров);*
***Сейчас**, поздней осенью, когда я живу в Москве, шкапулка стоит там одна в пустых нетопленных комнатах (К. Паустовский);*
*В **сенях**, в темном углу, стояла старостиха (по И. С. Тургеневу);*

Вдруг позади нас, в овраге, раздался шум
(И. С. Тургенев);

После обеда, в семь часов, в комнату его вошла Прасковья Федоровна (по Л. Н. Толстому).

Приложение

Обособляются следующие виды приложений:

- распространенное приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (определяемому слову); может находиться в постпозиции и в препозиции:

Там соловей, весны любовник, всю ночь поет
(А. С. Пушкин);

Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилых лет
(Н. В. Гоголь);

Сторож, кривой старик, прибежал с задворья
(И. С. Тургенев);

Он был сирота, сын мелкого чиновника (по И. С. Тургеневу);

Разносчик болотной влаги, меня прознобил туман
(С. А. Есенин);

- приложение (одионое и распространенное), относящееся к имени собственному, если оно стоит после определяемого существительного:

Но в старину княжна Алина, Ее московская кузина, Твердила часто ей об них (А. С. Пушкин);

Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста
(по И. С. Тургеневу);

Жухрай, матрос, с нами не раз разговаривал (Н. Островский);

- приложение, присоединяемое союзом *как*, словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др. (приложение с союзом *как* часто имеет добавочное причинное значение):
Верочка, как отличная хозяйка, привела весь его дом в порядок (по И. С. Тургеневу);
Студент этот, по имени Михалеви́ч, энтузиаст и стихотворец, искренно полюбил Лавре́цкого (по И. С. Тургеневу);
Герасиму, как отличному работнику, тут же дали косу в руки (И. С. Тургенев);
Была у него и легавая собака, по прозванию Валетка, преудивительное создание (И. С. Тургенев);
- всегда (в постпозиции и в препозиции, распространенное и одиночное) обособляется при личном местоимении:
Меж тем как мы, враги Гимена, в домашней жизни зрим один Ряд утомительных картин (А.С. Пушкин);
С какой стати у вас, образованного человека, будет дружба с деревенской девушкой? (И. С. Тургенев);
Нас, жени́цин, не обмане́шь (Л. Н. Толстой);
Мне, дураку, нужно было остано́вить вас;
Мы, дети, не могли замеча́ть этого (по Л. Н. Толстому)
- иногда при обособлении приложений употребляется **тире**. Тире обычно ставится, если перед приложением, стоящим в конце предложения, без изменения смысла можно вставить *а именно*:
*У каждого из нас был свой любимый **ребенок** — орудие драки* (по Л. Н. Толстому);
*В дальнем углу светилось желтое **пятно** — огонь кватиры Серафимы* (М. Горький);
*Рядом помещалась **каморка** — хранилище каталогов* (Д. Гранин).

Обратите внимание, что распространенное приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми

словами, **не обособляется**, если стоит перед определяемым словом — именем собственным (при этом нет добавочного обстоятельственного значения):

Сперва опишу вам отставного генерал-майора Вячеслава Илларионовича Хвалынского (по И. С. Тургеневу).

Сравнительный оборот

Сравнительный оборот выделяется запятыми:

- если начинается союзами *будто, как будто, словно, не жели, чем, точно, что*:

Было жарко и душно, словно перед грозой;

Казбич, будто кошка, нырнул из-за куста (по М. Ю. Лермонтову);

Поутру вышел, словно угорелый (по И. С. Тургеневу);

Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная (по А. П. Чехову);

- если начинается союзом *как* со значением уподобления:

Ее уста, как роза, рдеют (А.С. Пушкин);

На север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона (по М. Ю. Лермонтову);

Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка (по М. Ю. Лермонтову);

Я в деревне скучал, как щенок взаперти (по И. С. Тургеневу);

Я просто опьянел, как от вина (И. С. Тургенев);

- если сравнительный оборот имеет оттенок причинного значения:

Она была, как меньшая, любимица отца (Л. Н. Толстой);

Как старший, приказываю вам, господа, немедленно разойтись (А. И. Куприн);

Мой знакомый, как человек, некогда обучавшийся в университете, любил употреблять выражения ученые (по А. П. Чехову);

- если в основной части предложения имеется указательное слово (*так, такой, тот, столь*):
Юрий не мог любить так нежно, как она (по М. Ю. Лермонтову);
Она у нас так похорошела, что чудо (по М. Ю. Лермонтову);
Ямицк был в таком же изумлении от его щедрости, как и сам француз от предложения Дубровского (А. С. Пушкин);
- если оборот начинается сочетанием **как и**:
Порода в женщинах, как и в лошадях, великое дело (по М. Ю. Лермонтову);
Егорушкой тоже, как и всеми, овладела скука (по А. П. Чехову);
Взрослые веселились, как и дети;
Мы приехали, как и всегда, очень рано;
Как и обычно, в полдень она открыла окно;
Жизнь их после свадьбы продолжалась точно так же, как и прежде (по И. С. Тургеневу);
- если оборот выражен сочетаниями **как правило, как исключение, как обычно, как всегда, как прежде, как сейчас, как теперь, как нарочно**:
Как нарочно, у меня не оказалось под рукой нужных красок;
Как исключение, вы можете прийти в субботу;
После завтрака мама, как правило, садилась за рояль;
Вы так же хороши, как прежде;
Я, как нарочно, заговорил об его игре (по Л. Н. Толстому).

Перед **как** ставится запятая в составе оборотов **не кто иной, как и не что иное, как**:

Спереди Рейнский водопад не что иное, как невысокий водяной уступ (В.А. Жуковский);
Это, господа, судьба моя, не кто иной, как капитан Копейкин (Н. В. Гоголь);
Страсти не что иное, как идеи при первом своем развитии (по М. Ю. Лермонтову).

Сравнительный оборот не выделяется запятыми:

- если оборот представляет собой фразеологизм:
Что пристал словно банный лист? (И. С. Тургенев);
Он заснул как убитый (по И. Бунину);
Она сидела словно на иголках;
Ты целый день крутишься как белка в колесе;
С утра до вечера бьется мужик как рыба об лед (А. Афанасьев);
Исправник ваш словно волк в овечьей шкуре;
С него как с гуся вода (И. С. Тургенев);
Болезнь у нее тут же как рукой сняло;
Ты словно с цепи сорвался;
Врет как сивый мерин (Д. Яблонский);

- если союз как имеет значение «в качестве»:
Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених (А. С. Пушкин);
Я утверждаю это как врач;
На моего учителя у нас в усадьбе глядели как на натуру исключительную (по А. П. Чехову);
Мы встретились как старые приятели (М. Ю. Лермонтов);

- если оборот входит в состав сказуемого или по смыслу тесно связан со сказуемым:
Небо словно море;
Я смотрел как очарованный (В. Арсеньев);
Звезды будто жемчуг;
Я был холоден как мороженое (по А. П. Чехову);

- если сравнительному обороту предшествует отрицание *не* или слова *совсем, совершенно, почти, вроде, именно, точь-в-точь, просто, прямо*:
Было холодно почти как осенью;
Пела она точь-в-точь как Лиза.

Имейте в виду, что в данном задании зачастую предложение построено так, что один оборот в нем внесен в другой. В этом случае руководствуемся всеми изученными нами правилами:

*В Грузии сложилась целая плеяда молодых художников, стремившихся, используя наиболее интересные открытия искусства того времени, создать интернациональную по содержанию и форме живопись*¹. Причастный оборот здесь следует после определяемого слова — *художников*, поэтому он обособляется. Здесь в причастный оборот вставлен деепричастный — *используя наиболее интересные открытия искусства того времени*, который тоже обособляется.

*Нападая стаей, акулы кружат вокруг будущей добычи, описывая постепенно сужающиеся витки спирали и все увеличивая скорость*². В этом предложении первым идет деепричастный оборот, он обособляется, затем следуют два однородных деепричастных оборота, и в первый из них вставлено необособленное распространенное определение — *постепенно сужающиеся*. Оно идет перед главным словом *витки*, потому не обособляется.

¹ Бисеров А. Ю. Указ соч. 2013. С. 85.

² Там же, стр. 41.

ЗАДАНИЕ А22

Вводные слова, конструкции, вводные предложения

Выполняя данное задание, имейте в виду следующие моменты:

1. **Вводные слова факультативны! Мы проверяем их удалением из предложения.** Если при этом предложение сохраняет тот же самый смысл, то это действительно вводное слово и оно требует обособления (выделения запятыми с двух сторон). Если же в предложении после удаления слова смысл теряется или изменяется — данное слово не является вводным, а представляет собой полноценный член предложения:

Звуковая организация стиха, разумеется, всегда была фактором смысловым. — Звуковая организация стиха всегда была фактором смысловым. Здесь *разумеется* вводное слово, требующее обособления;

Особенно очевидно это в стихах Бальмонта. — Особенно это в стихах Бальмонта. В предложении теряется смысл. Здесь слово *очевидно* не является вводным и не требует обособления, а является полноценным членом предложения (сказуемым).

2. Имейте в виду, что слова *будто, буквально, ведь, в добавок, в довершение, вдруг, в конечном счете, в особенности, все-таки, зато, здесь, именно, исключительно, иногда, как будто, между тем, наверняка, не менее, не более, неужели, отнюдь, поистине, по-прежнему, почти, приблизительно, примерно, притом, причем, просто, прямо, поэтому, словно, там, тем не менее, потому, поэтому* никогда не входили в группу вводных слов, их не нужно проверять удалением из предложения.

Справочный материал

Группы вводных слов (выделяются запятыми)

<p>Вводные слова, выражающие чувства говорящего: радость, сожаление, удивление (<i>к счастью, к несчастью, к радости, к огорчению, к стыду, на беду, странное дело, не ровен час, чего доброго, удивительное дело</i> и др.)</p>	<p>Он, <i>к счастью</i>, этого не заметил (по М. Ю. Лер-монтову). <i>К удивлению моему</i>, она казалась спокойной (по И. С. Тургеневу). Но, <i>к крайнему изумлению невольного импровизатора</i>, помещик, погодя немного, одобрительно потрепал его по плечу (по И. С. Тургеневу). <i>К стыду своему</i>, я совсем забыла об этой статье.</p>
<p>Вводные слова, передающие степень достоверности сообщения: уверенность, неуверенность, возможность происходящего (<i>конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, бесспорно, безусловно, разумеется, действительно, наверное, может быть, вероятно, должно быть, кажется, пожалуй, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, думаю, надеюсь, надо полагать</i> и др.)</p>	<p><i>Безусловно</i>, в апреле нужно завершить работу. Он, <i>казалось</i>, чувствовал свое достоинство (по И. С. Тургеневу). Все мужики, <i>разумеется</i>, берут у него в долг (по И. С. Тургеневу). Водились за ним, <i>правда</i>, некоторые слабости (И. С. Тургенев). Хорь выражался иногда мудрено, <i>должно быть</i>, из осторожности (по И. С. Тургеневу).</p>
<p>Вводные слова, подчеркивающие связь мыслей и способы их оформления (<i>итак, следовательно, значит, наоборот, наконец, между прочим, кроме того, сверх того, в общем, в частности, например, к примеру, кстати сказать, к слову сказать, с одной стороны, с другой стороны, во-первых, во-вторых, словом, другими словами, коротко говоря, если так можно выразиться, с позволения сказать</i>)</p>	<p>Но, <i>во-первых</i>, больная действительно находилась в отчаянии; а <i>во-вторых</i>, надо правду сказать, я сам чувствовал сильное к ней расположение (по И. С. Тургеневу). Знаете ли вы, <i>например</i>, какое наслаждение выехать весной до зари? (по И. С. Тургеневу). <i>Итак</i>, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков (по И. С. Тургеневу). <i>Одним словом</i>, мы тогда опоздали к поезду. <i>Короче говоря</i>, я остался у Андреевых.</p>

<p><i>кrome того, сверх того, в общем, в частности, например, к примеру, кстати сказать, к слову сказать, с одной стороны, с другой стороны, во-первых, во-вторых, словом, другими словами, коротко говоря, если так можно выразиться, с позволения сказать)</i></p>	<p>Знаете ли вы, <i>например</i>, какое наслаждение выехать весной до зари? (по И. С. Тургеневу). <i>Итак</i>, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков (по И. С. Тургеневу). <i>Одним словом</i>, мы тогда опоздали к поезду. <i>Короче говоря</i>, я остался у Андреевых</p>
<p>Вводные слова, указывающие на источник сообщения (<i>говорят, по-моему, по-твоему, по слухам, по сведениям, по сообщению, на мой взгляд, по преданию, слышно, дескать, по-нашему, по-вашему</i> и др.)</p>	<p>В новом пейзаже художника, <i>по замечанию критиков</i>, недоставало воздуха и света. Завтра, <i>я думаю</i>, ваше состояние улучшится. <i>На мой взгляд</i>, ваша поездка должна быть удачной. Квас любил он, <i>по собственному выражению</i>, как отца родного (по И. С. Тургеневу). Этот, <i>по словам Аркадия Павловича</i>, государственный человек был роста небольшого, плечист, сед и плотен (по И. С. Тургеневу).</p>
<p>Вводные слова и сочетания, представляющие собой своеобразный призыв к собеседнику (<i>видишь ли, понимаете ли, знаете ли, поймите, послушайте, поверьте, представьте себе, извините, простите, пожалуйста, помилуйте, сделайте милость</i> и др.)</p>	<p>Захватите с собой, <i>пожалуйста</i>, ножицы и бумагу. Вера Платоновна, <i>представьте себе</i>, уехала в город. Я, <i>признаюсь вам</i>, изумился (по И. С. Тургеневу). Не хочется, <i>знаете ли</i>, верить злу, черной неблагодарности в человеке (по И. С. Тургеневу).</p>
<p>Вводные слова и сочетания, оценивающие степень общности сообщения и меру того, о чем говорится (<i>бывает, случается, по обыкновению, по обычаю, самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений</i>)</p>	<p>Оба старичка, <i>по старинному обычаю старосветских помещиков</i>, очень любили покушать (по Н. В. Гоголю). Он меня принял, <i>по своему обыкновению</i>, ласково и величаво (по И. С. Тургеневу). Я, <i>без всяких преувеличений</i>, глядел на вас как на существо высшее (И. С. Тургенев). Я буду отсутствовать, <i>самое большее</i>, неделю. <i>По крайней мере</i>, здесь вы будете в безопасности. На меня, <i>по крайней мере</i>, вещь эта подействовала ужасно (по Л. Н. Толстому).</p>

<p>Вводные слова и сочетания, передающие экспрессивность высказывания (<i>по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами будь сказано</i> и др.)</p>	<p><i>Сказать по совести</i>, тогда я обманул Кириллова. <i>Надо признаться</i>, мне совсем не хотелось ехать в город. <i>Кроме шуток</i>, кто остается на дополнительные занятия?</p>
---	--

Особенности пунктуации при употреблении вводных слов

<p>Сочетание двух вводных слов</p>	<p>Между ними ставится запятая</p>	<p><i>Признаться, право</i>, я не вспоминал тогда о ней. <i>Во-первых, пожалуйста</i>, успокойтесь. <i>Во-вторых, сделайте милость</i>, займитесь делом</p>
<p>Вводное слово входит в обособленный оборот</p>	<p>Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то оно не отделяется запятой от данного оборота. Если же вводное слово находится в середине обособленного оборота, то оно выделяется запятыми</p>	<p>Он пристально посмотрел на Ирину, <i>видимо пытаясь что-то припомнить</i>. Ребенок, <i>конечно уже успевший испугаться</i>, вдруг закричал. Художник, <i>изобразивший ее, на мой взгляд, слишком наивной и доверчивой</i>, оказался молодым, активным жизнелюбцем.</p>
<p>Вводное слово следует после сочинительного союза</p>	<p>Вводные слова отделяются от сочинительного союза (союзы <i>и, а, но, да</i>) запятой, если вводное слово можно опустить без изменения смысла в предложении. Если же опустить вводное слово невозможно, то запятая после союза не ставится</p>	<p><i>Но, право</i>, нельзя же все время работать. – Но нельзя же все время работать. Неудача не изменила его планов, <i>а напротив</i>, он еще энергичнее принялся за дело.</p>
<p>Вводное слово следует после присоединительного союза</p>	<p>Вводное слово, следующее после присоединительного союза, запятой от него не отделяется</p>	<p><i>И может быть</i>, тогда я узнаю правду. <i>Но конечно</i>, мы закончили работу вовремя.</p>

Вводное слово <i>однако</i>	Слово <i>однако</i> является вводным, если стоит в середине или в конце предложения. В начале предложения (или в начале второй части сложного предложения) слово <i>однако</i> выступает в функции противительного союза <i>но</i> и не является вводным	Какой вы, <i>однако</i> , тюлень, Володя! (А. П. Чехов). Мужа своего она, <i>однако же</i> , боялась (И. С. Тургенев). Как ни старался я, <i>однако</i> так и не успел приехать вовремя. <i>Однако</i> наутро Михаил забыл о вчерашнем разговоре.
Вводные слова <i>наконец, в конце концов</i>	Слова <i>наконец, в конце концов</i> являются вводными и обособляются, если указывают на порядок изложения мыслей в тексте или употребляются для выражения эмоций говорящего. В значениях «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего» слова <i>наконец, в конце концов</i> не являются вводными и не обособляются	Во-первых, надо дописать последний раздел книги, во-вторых, нужно дополнить ее этнографическим материалом, <i>наконец</i> , следует отредактировать текст. Ведь, <i>в конце концов</i> , ничего же не случилось. Займитесь, <i>наконец</i> , делом! <i>В конце концов</i> враг обратился в бегство. Давал три бала ежегодно и промотался <i>наконец</i> (А. С. Пушкин).
Вводное слово <i>значит</i>	Слово <i>значит</i> является вводным и обособляется в значении «следовательно», «стало быть». В роли сказуемого не является вводным и не обособляется	Если все уже подошли, <i>значит</i> , начнем конференцию. Так, <i>значит</i> , вы сегодня уезжаете? Что это <i>значит</i> ? Ваше обещание так много <i>значит</i> для меня.
Вводное слово <i>может, может быть</i>	Слово <i>может</i> , сочетание <i>может быть</i> являются вводными и обособляются, если употреблены для выражения степени достоверности сообщения. В роли сказуемого не являются вводными и не обособляются	<i>Может</i> , воды принести? Но что он <i>может</i> сделать? Снегопад, <i>может быть</i> , к вечеру закончится. Завтра <i>может быть</i> снегопад.

<p>Вводное сочетание <i>в самом деле</i></p>	<p>Сочетание <i>в самом деле</i> является вводным и обособляется, если употреблено для выражения эмоций говорящего (возмущения, негодования). В значении «<i>действительно</i>» не является вводным и не обособляется</p>	<p>Она и <i>в самом деле</i> оказалась талантливой пианисткой. Что, <i>в самом деле</i>, здесь происходит?!</p>
---	---	---

ЗАДАНИЕ A23**Пунктуация в предложении с однородными членами**

Выполняя данное задание, вы должны вспомнить все особенности пунктуации при построении предложения с однородными членами.

Справочный материал**Однородные члены предложения****1. Между однородными членами запятая не ставится:**

- если они связаны одиночными соединительными союзами *и, да* (в значении *и*), *да и*:

В его одежде заметны были вкус и опрятность
(по М. Ю. Лермонтову);

Это вечная тема — добро и зло;

Волосы у Рады были черные и блестящие;

И будет ходить этот Тришка по селам да по городам
(по И. С. Тургеневу);

Вот пошел он в лес по орехи да и заблудился (по И. С. Тургеневу);

- перед неповторяющимися разделительными союзами *или, либо*:

Приеду сегодня или завтра;

Это происходит наяву или во сне?

Закончу работу в субботу либо на следующей неделе;

Она казалась... огорченной или смущенной (по И. С. Тургеневу);

За тобой придет мама либо сестра.

- внутри фразеологизмов с двумя повторяющимися союзами: *и стар и млад, ни больше ни меньше, ни дать ни взять, ни жив ни мертв, ни конца ни края, ни ответа*

ни привета, ни рыба ни мясо, ни слуху ни духу, ни свет ни заря, ни себе ни людям, ни тот ни другой, ни с того ни с сего и др.

Запомните, что при двух однородных членах предложения с повторяющимся союзом и запятая не ставится, если образуется тесное смысловое единство:

Этот человек ходил и зиму и лето в желтоватом нанковом кафтане немецкого покроя (по И. С. Тургеневу);

Он занимался музыкой и день и ночь;

Ему завидовали и друзья и враги;

Держал себя с достоинством и с высшими и с низшими (по Л. Н. Толстому).

2. Между однородными членами запятая ставится:

- **если однородные члены соединены противительным союзом *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато* и др.:**

Она недурна собой, но глупа;

Приют наш мал, зато спокоен (М. Ю. Лермонтов);

Это был не успех, а самый настоящий провал;

Он явно испугался, однако на следующий день пришел вновь;

Она жалится не как пчела, а как оса (по И. С. Тургеневу);

Он пел какую-то протяжную, но не заунывную песню (по И. С. Тургеневу);

- **если однородные члены соединены с помощью повторяющихся союзов *и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то* и др.:**

Но разлюбил он наконец и бронь, и саблю, и свинец (А.С. Пушкин);

Хоть нет ни улиц, ни дворцов, ни карт, ни балов, ни стихов (А.С. Пушкин);

И стал теперь ее кумир или задумчивый Вампир, или Мельмот, бродяга мрачный, Иль Вечный жид, или Корсар, Или таинственный Сбогар (А.С. Пушкин);

И жутко, и приятно, и страшно, и весело. «Вотчинная контора» не могла похвастаться ни чистотою, ни благовоением (И. С. Тургенев);

Против смерти ни человеку, ни твари не слукавить (И. С. Тургенев);

Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел то на реку, то на небо, то на виноградники (И. С. Тургенев);

Мы и на фортепиано играли, и пели, и танцевали, и представляли цыганский табор (по И. С. Тургеневу);

- **если в предложении больше двух однородных членов, а союз повторяется перед каждым из них, кроме первого:**

Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость, и дам обдуманый наряд (А.С. Пушкин);

Поэта пылкий разговор, и ум, еще в сужденьях зыбкий, и вечно вдохновенный взор, — Онегину все было ново (А. С. Пушкин);

В комнате остались только хозяин, да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович (И. С. Тургенев);

Здравствуй, жизнь, и любовь, и счастье! (И. С. Тургенев);

- **если в предложении только часть однородных членов связана повторяющимися союзами, а остальные соединены бессоюзной связью:**

Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные берега, и Волги радостные воды — все мило мне (Н. М. Языков);

Дома, деревья, изгороди, и огороды, и амбары — все было полуразрушено;

Он роиц полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну (А. С. Пушкин).

Обратите внимание: если союз *и* соединяет однородные члены предложения попарно, то запятая ставится только между парными группами, а внутри них не ставится:

Лицо Николая и голос, тепло и свет в комнате успокаивали Власову (М. Горький);

Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой (А. С. Пушкин).

3. Однородные члены предложения, соединенные двойными или парными союзами

Если однородные члены предложения соединены двойными союзами *если не... то, хотя... но* или парными (сопоставительными, градационными) союзами *как... так и, не так... как, не только... но и, не столько... сколько, настолько... насколько* и др., то запятая ставится только перед второй частью союза:

Сидит он обыкновенно в таких случаях если не по правую руку губернатора, то и не в далеком от него расстоянии (по И. С. Тургеневу);

Я имею поручение как от судьбы, так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим (Н. В. Гоголь);

Эту историю я много раз слышал как от родителей, так и от бабушки;

Чувство не столько досады, сколько печали... рассеялось понемногу (по И. С. Тургеневу).

Обратите внимание на то, что в данном задании зачастую вы находите несколько союзов *и* в одном предложении, но союзы эти разного уровня. К примеру, один связывает сказуемые, а второй — дополнения. В этом случае запятыми они не разделяются:

*Лесник развязал мешок и вытащил кусок сала и краюху хлеба*¹. — Здесь первый союз *и* связывает однородные сказуемые, второй союз *и* связывает однородные дополнения.

¹ Бисеров А. Ю. Указ соч. 2013. С. 86.

ЗАДАНИЕ A24

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении и в простом предложении с однородными членами

Выполняя данное задание, вы должны запомнить следующие моменты.

1. **Двоеточие** в бессоюзном сложном предложении употребляется в следующих случаях:

- **если вторая часть поясняет, раскрывает содержание первой.** В этом случае между частями (на месте двоеточия) мысленно подставляем выражение *«а именно»*:
Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. — *Погода была ужасная (а именно): ветер выл, мокрый снег падал хлопьями;*
- **если вторая часть содержит причину того, о чем говорится в первой.** Между первой и второй частью (на месте двоеточия) можно поставить *«потому что»*:
Печален я: со мною друга нет. — *Печален я (потому что): со мною друга нет.*
- **Двоеточие в простом предложении с однородными членами употребляется, если первая часть содержит обобщающее слово, а вторая часть — однородные члены;** в этом случае вторая часть бессоюзного сложного предложения не должна содержать никаких сказуемых, но при этом в ней могут присутствовать обособленные определения, выраженные причастными оборотами:
Большую роль в опере А. П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игору с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя¹. В данном предложении обобщающее слово стоит перед группой однородных членов.

Если же у вас идет перечисление самостоятельных предикативных частей, в которых есть свои полноценные граммати-

¹ Бисеров А. И. Указ. соч. 2013. С. 189.

ческие основы (подлежащее и сказуемое), то в этом случае в предложении нет обобщающего слова и однородных членов:

*От переменного включения разноцветных лампочек все на сцене менялось: преображались декорации, иначе выглядели костюмы артистов*¹. В данном предложении вторая часть поясняет и раскрывает содержание того, о чем говорится в первой.

2. Тире в бессоюзном сложном предложении употребляется в следующих случаях:

- **при противопоставлении первой и второй частей** (между частями, на месте тире, подставляем союзы **а, но**):
Чин следовал ему — он службу вдруг оставил (А. С. Грибоедов);
- **если первая часть указывает на время действия, о котором говорится во второй части** (перед первой частью ставим союз **когда**):
Все закончим — приедешь вечером;
- **если первая часть содержит условие того, о чем говорится во второй** (перед первой частью ставим союз **если**):
Любишь кататься — люби и саночки возить;
- **если вторая часть содержит следствие, результат того, о чем говорится в первой** (между частями вставляем **тогда, поэтому**):
Гость войдет — мой Андрюша приподнимется (по И. С. Тургеневу);
- **если содержание второй части сравнивается с содержанием первой** (между частями, на месте тире, подставляем союзы **словно, будто**):
Посмотрит — рублем подарит (Н. А. Некрасов);
- **если вторая часть представляет собой присоединительное предложение и содержит слова **так, таков, такой, это****:
И он отослал сына — таков обычай в Германии (И. А. Гончаров).

¹ Там же, с. 175.

ЗАДАНИЕ А25

Пунктуация в сложноподчиненном предложении с придаточным определительным

Здесь нужно верно расставить запятые в сложноподчиненном предложении с придаточным определительным. Запомните следующие моменты.

1. Придаточные определительные предложения отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* (в контексте вашего предложения вопросы могут приобретать любую падежную форму). Придаточное предложение здесь следует после «определяемого» слова — существительного или местоимения — слова в главном предложении, к которому относится все придаточное.

2. Максимум запятых, которые могут быть в данном предложении, — две (в случае, когда придаточное разрывает главное). Но чаще встречаем предложение с одной запятой.

Придаточное предложение должно полностью сохранять свой смысл. Нельзя «разрывать» его запятыми, которые могут стоять где угодно! Мы должны помнить, что **обособляются могут обращения, вводные слова, сравнительные обороты, уточнения, определительные и обстоятельственные обороты.** Если таковых в предложении нет, то никакие лишние запятые здесь не нужны:

*За дорогой, которая уходила вдаль, начиналась тайга;
Я читала книгу, которую принесла мама.*

3. Слово «который», находящееся в середине придаточного предложения, никогда не нужно обособлять!

Килиманджаро — бывший вулкан, кратер которого почти целиком заполнен вечными льдами и снегом.

ЗАДАНИЕ А26

Пунктуация в сложном предложении с различными видами связи

В этом задании нужно расставить все запятые в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью. В нем, как правило, несколько предикативных частей.

Важно запомнить следующие моменты.

1. В вашем предложении много предикативных частей (обычно 4 или 5). В каждой предикативной части должна иметься своя грамматическая основа (подлежащее и сказуемое). Сколько в предложении грамматических основ, столько же и предикативных частей.

Запятые отделяем каждую самостоятельную предикативную часть, а также обороты — определительный, обстоятельственный, сравнительный (если таковые имеются):

Пора было уезжать, и, когда за нами пришли из города автобусы, мы поняли, как жаль расставаться с озером¹.

2. Запятая при цифре (1) нужна, если далее следуют самостоятельные предикативные части и нигде нет однородного сказуемого по отношению к сказуемому в первой предикативной части:

Мастерская стояла в самом конце улицы, и, чтобы попасть к жестянщику, надо пересечь пустырь, который хорошо просматривался из окон мастерской². — В этом предложении четыре предикативные части. В первой части полноценная грамматическая основа — *мастерская стояла*; вторая часть представляет собой безличное предложение, здесь только сказуемое — *попасть*, третья часть также является безличным предложением, здесь только сказуемое — *надо пересечь*; четвертая часть — придаточное определительное со своей полноценной основой — *который просматривался*.

¹ Бисеров А.Ю. Указ. соч. 2011. С. 66.

² Там же, с. 72.

Если бы предложение было построено иначе, то запятая на месте цифры (1) была бы не нужна:

Мастерская стояла в самом конце улицы (1) и была закрыта на огромный замок, который мы увидели, когда подошли ближе. — В этом случае запятая при цифре (1) не нужна, так как мы имеем общее подлежащее при двух однородных сказуемых: *мастерская стояла и была закрыта.*

Заметим, что иногда это однородное сказуемое видно в предложении не сразу, оно может уходить даже в конец предложения. Поэтому ваша задача — не торопясь изучить предложение до конца, поискать, нет ли сказуемых, однородных по отношению к первому сказуемому (из первой предикативной части):

Корабль повиновался рулю (1) и, когда был сделан широкий поворот, проскользнул между двумя башнями, где в ночное время зажигали огни¹. — На месте цифры (1) здесь запятая не нужна, так как *повиновался и проскользнул* — два однородных сказуемых при общем подлежащем, здесь один производитель действия — *корабль*;

Он пришел домой (1) и, когда Маруся позвонила вечером, быстро поехал к ней. Здесь однородные сказуемые при общем подлежащем: *он пришел и поехал.*

3. Теперь о запятой на месте цифры (2). Это запятая между двумя союзами — обычно подчинительными, но иногда рядом могут стоять сочинительный и подчинительный союз.

Итак, соседство двух союзов. Иногда между ними запятая нужна, иногда нет.

Между двумя союзами запятая нужна, если идущее следом предложение факультативно, т. е. его можно переставить в конец фразы и смысл предложения при этом сохранится:

Мама сказала, что, если мы приедем к обеду, нас будет ждать сюрприз. — *Мама сказала, что нас будет ждать сюрприз, если мы приедем к обеду.*

¹ Бисеров А. Ю. Указ. соч. 2011, с. 118.

Запомните, что при этом в предложении нигде нет «то» (вторая часть двойного союза *если... то*). Если же в предложении есть *то* (вторая часть двойного союза), то такая перестановка будет невозможна как раз из-за этой второй части союза. Поэтому, заметив в задании А24 *то*, можете не тратить время на изменение предложения — оно невозможно! И запятая между двумя союзами в этом случае не нужна:

Мама сказала, что если мы приедем к обеду, то нас будет ждать сюрприз. — Мама сказала, что то нас будет ждать сюрприз, если мы приедем к обеду. Изменить предложение не удастся, все дело тормозит *то* — вторая часть двойного союза. И запятая в этом случае не нужна.

4. Обратите внимание! Если имеется общее придаточное предложение для двух однородных «главных» предложений, то запятая между этими однородными предикативными частями не ставится:

Когда рассветало, я вернулся домой и мама стала накрывать на стол.

5. Если имеется общее «главное» предложение для двух однородных придаточных, то запятая между двумя однородными придаточными предложениями не ставится:

Отец мой заметил, что лето выдалось удачное и что хлеба замечательные.

При этом такого типа конструкция может входить в состав вашего большого предложения, ваша задача — отыскать ее:

Капитан милиции говорил, что в любом преступлении остается частица доброго начала и что именно этот участок души преступника является помощником следствия, ибо побуждает нарушителя к саморазоблачению¹.

¹ Бисеров А. Ю. Указ. соч. 2013. С. 190.

РАЗДЕЛ

V

Работа с текстом

ЗАДАНИЕ А27

Определение главной информации текста

Ваша задача здесь — отыскать главную информацию, содержащуюся в тексте, иначе говоря, найти предложение, в котором в концентрированной форме была бы передана основная мысль текста. Вы должны запомнить следующие моменты.

- **Основная информация текста — всегда самая вместительная (большая по объему) фраза. Она должна содержать максимум информации, заключенной в тексте (в ней рассказано «понемногу обо всем»)!**
- Предложение должно быть хорошо сформулированным, «умным», книжным, оно не должно содержать разговорных оборотов, просторечия и т.д.!
- В этом предложении не должно быть фактических ошибок!

Пример текста: *Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространенные минералы, — чрезвычайно твердые камни. Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. Например, всем знакомый зубоорачебный бор покрыт алмазной крошкой¹.*

В качестве вариантов ответов вам предлагают четыре предложения:

¹ Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю. Указ. соч. 2011. С. 138.

- 1) *Алмазы используют для производства бриллиантов и зубо-врачебной техники*¹. — Здесь ничего не сказано об особой твердости алмазов, а также об использовании их в качестве «режущих» инструментов в целом. Таким образом, в этой фразе недостаточно информации.
- 2) *Алмазная крошка из-за своей твердости используется в качестве основного компонента зубо-врачебного бора*². — Здесь также недостаточно информации, упущены все основные моменты данного текста.
- 3) *Алмазы, обладающие особой твердостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов*³. — В этой фразе передана вся информация, содержащаяся в этом тексте (сказано об особой твердости алмазов, о том, где они используются). «Зубо-врачебный бор» — это просто частный пример одного из инструментов, поэтому этот факт опустить допустимо! Таким образом, третий вариант является верным, и именно здесь заключена главная информация, содержащаяся в тексте.
- 4) *Всем известный зубо-врачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой*⁴. — Здесь также присутствует недостаток информации. Кроме того, в тексте не было ничего конкретно сказано об алмазном напылении режущих инструментов, здесь использовано словосочетание «бриллиантовой крошкой», которого вообще нет в тексте.

¹ Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю. Указ. соч. 2011. С. 138.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Там же.

ЗАДАНИЕ A28

Анализ текста

В этом задании вам требуется найти утверждение, соответствующее данному тексту, или утверждение, противоречащее данному тексту. Вы не должны здесь полагаться на свою память, так как зачастую эти задания очень «коварные», в некоторых вариантах содержатся фактические ошибки и т.д. Поэтому **вы должны тщательно и внимательно проверять каждую фразу по вашему тексту!**

Иногда от вас требуется провести небольшой анализ текста. Например, когда вас спрашивают о том, какова основная мысль этого текста или какое значение имеет данный эпизод для героя. В этом случае вы должны выбирать наиболее логический, обобщенный вариант ответа, в котором синтезированы какие-то понятия, качества, авторские мысли и т.д. В этом случае вам не подойдут варианты, в которых указаны конкретные эпизоды или примеры или где есть какие-то фактические ошибки.

Например, дан следующий текст:

Столовая научной библиотеки. У людей, которые бывают здесь, — высшее образование. У многих — ученые звания и степени. К буфету подходит молодой человек, с иголки одетый, по моде причесанный, холеный. Жизнерадостно осведомляется у тех, кто стоит в очереди:

— Кто крайний?

Получив ответ, замечает знакомого и говорит:

— Уже покушал? А я еще не питался. Чего не звбнишь? Ну, будь! Днями звякну и заскочу! Передавай привет супруге.

Распрощавшись, он обратился ко мне:

— Сколько время?

Я ответил, но, признаюсь, улыбки не сдержал. Рассмешило противоречие между тем, как молодой «научный работник»

выглядел, и тем, как он говорил. Между тем, каким он на первый взгляд казался, и тем, каким он, очевидно, был: плохо знающим родной язык, глухим к нему и безразличным. Что ни фраза, то ошибка. Человек, замыкающий очередь, называется не «крайним», а «последним». Мнение, что слово «последний» в подобном и сходных случаях звучит обидно, — вздор! Его еще Чехов высмеял. Слово «кушать» — подобострастно. В слове «звонишь» — ударение не на первом, а на последнем слоге. «Передавай привет» вместо «передай», «звякну» вместо «позвоню», «супруга» в обиходной речи вместо «жена» — признаки малограмотной речи.

Холеный, довольный собой посетитель столовой для научных работников заметил мою улыбку. Проверил, не расстегнулись ли у него пуговицы, не съехал ли галстук, не растрепались ли волосы, нашел, что все в порядке, и удивленно поглядел на меня. Меня же насмешил не его облик (тут все было сама корректность), а его речь. Она вопияла о некультурности и наводила на грустные размышления о том, как он творит свои статьи, как пишет диссертацию, как — страшно подумать! — выступает на конференциях и симпозиумах, представляя, чего доброго, отечественную науку.

По торжественной мраморной лестнице, которая ведет в научные залы, мы поднимались одновременно. В какой зал он направит свои стопы? В зал гуманитарных наук! Это гуманитарий?! Кто же он? Только бы не филолог! Ну, а если историк, философ, социолог? Любое из этих предположений казалось оскорбительным для науки, которой он себя посвятил, не одолев грамматики, фонетики и стилистики родного языка. Однако окажись он специалистом в области технических наук, все равно за него стыдно.

Я забыл бы эту встречу, если бы знакомая машинистка не рассказала мне доверительно, что у нее с некоторых пор появились выгодные заказчики. Она берет с них вдвое, а то и втрое. Они не только охотно переплачивают, но еще и пылко благодарят ее, дарят цветы, шаркают ножкой. И есть за что!

Она исправляет в их курсовых, дипломных и даже диссертационных работах орфографию, расставляет знаки, «причесывает» стиль.

Один из таких заказчиков, расплачиваясь, проникновенно сказал ей:

— Категорическое вам спасибо! Внешняя форма работы играет теперь большое значение!

Слышал бы он, с какой презрительностью и превосходством повторила его фразу эта женщина! Со школьных лет она твердо знает, что «играть» можно «роль», но никак не «значение». Она привыкла, если не уверена, как писать, заглянуть в «Орфографический словарь» да в один-другой справочник, которые у нее всегда под рукой. Для ее заказчиков эти нехитрые пособия — книги за семью печатями.

— Как же ему не благодарить меня категорически, когда он пишет «координальная проблема», но зато «координировать»!

Возраст ее клиентов, которые не в ладах с грамматикой, от двадцати до сорока лет. Для малограмотности у них оправданий нет. И быть не может.

Мне приходилось в годы студенчества слушать многих прекрасных лекторов. Но чаще вспоминается лектор, о котором этого никак не скажешь. Он был славный, добрый человек. Но как он говорил! Его изречения записывали и цитировали. Неравнодушный к мифологическим образам, наш лектор не в шутку, а всерьез объявлял, что некто вынужден заниматься «сизовой работой», имея в виду «сизифов труд». Он же утверждал, что у некоего общественного установления прошлого века было «четыре ахиллесовых пяты». Упоминал «гордееву петлю», подразумевая «гордиев узел». Ударения в словах расставлял фантастически. Трагикомическое косноязычие приоткрывало биографию: учение, которое началось поздно и шло урывками. Ошибки в его речи объясняются временем и судьбой.

Но клиенты моей знакомой машинистки, современные дипломанты и диссертанты, чем оправдаются они?

(С. Львов)

Какова основная мысль этого текста?

- 1) *Главное в человеке — не интеллект и уровень образования, а доброта и открытость.* — Неверный вариант, фактическая ошибка, об этом ничего не говорится в тексте.
- 2) *Уровень грамотности и культуры речи человека гармонически сочетается с его внешним обликом.* — Неверный вариант, фактическая ошибка. Данное высказывание противоречит содержанию приведенного текста.
- 3) *Вопиющее противоречие между блестящим внешним обликом, высоким положением современного научного сотрудника и низким уровнем его грамотности, культуры не может иметь каких-либо оправданий.* — Верный вариант, именно таково мнение автора этого текста и его основная мысль.
- 4) *Машинистка превосходит научных работников уровнем культуры своей речи и грамотности.* — Неверный вариант, это конкретный факт данного текста, но не его основная мысль.

ЗАДАНИЕ A29

Определение типа речи

Выполняя это задание, запомните следующие моменты!

1. Описание — это изображение того или иного явления действительности.

Как правило, это **портрет** человека (внешность, одежда, походка, жесты, манеры), **пейзаж** (картины природы), **интерьер** (описание обстановки в доме, описание архитектуры, внешнего убранства дома).

В описаниях часто используются различные тропы: сравнения, эпитеты, метафоры и т.д.

• **Пример описания:**

Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, — там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом... (М. Ю. Лермонтов)

• **Пример повествования с элементами описания:**

Я поднял глаза: на крыше моей хаты стояла девушка в полосатом платье, с распушенными косами, настоящая русалка. Защитив глаза ладонью от лучей солнца, она пристально всматривалась в даль, то смеялась и рассуждала сама с собой, то запевала снова песню. (М. Ю. Лермонтов)

• **Пример рассуждения и описания:**

Его наружность была из тех, которые с первого взгляда поражают неприятно, но которые нравятся впоследствии, когда глаз выучится читать в неправильных чертах отпечаток души испытанной и высокой. Бывали примеры, когда жен-

щины влюблялись в таких людей до безумия и не променяли бы их безобразия на красоту самых свежих и розовых эндимионов; надобно отдать справедливость женщинам; они имеют инстинкт красоты душевной; оттого-то, может быть, люди, подобные Вернеру, так страстно любят женщин (М.Ю. Лермонтов).

2. Повествование — это рассказ о каких-либо событиях, данный в определенной хронологической последовательности. Повествование как тип текста имеет следующую структуру: завязка (начало событий), кульминация (высшая точка в развитии событий), развязка (конец событий).

В тексте-повествовании нам могут сообщаться какие-то факты, это могут быть воспоминания о детстве, юности, рассказ о друге, о событиях на войне, рассказ о командировке, о туристической поездке и т.д.

• **Пример повествования:**

Только что она испила воды, как ей стало легче, а минуты через три она скончалась. Приложили зеркало к губам — гладко!.. Я вывел Печорина вон из комнаты, и мы пошли на крепостной вал... (М. Ю. Лермонтов)

• **Пример повествования с элементами описания:**

Спустясь в середину города, я пошел бульваром, где встретил несколько печальных групп, медленно поднимающихся в гору; то были большею частью семейства степных помещиков... Мужчины были в истертых, старомодных сюртуках, а жены их и дочери — в изысканных нарядах... (по М. Ю. Лермонтову)

• **Пример повествования с элементами рассуждения:**

В первой моей молодости, с той минуты, когда я вышел из-под опеки родных, я стал наслаждаться бешено всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги, и, разумеется, удовольствия эти мне опротивели. Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело... Я стал читать, учиться — науки также надоели; я видел, что ни слава, ни счастье от них не зависят нисколько, потому что са-

мые счастливые люди — невежды, а слава — удача, и чтоб добиться ее, надо только быть ловким. Тогда мне стало скучно... Вскоре перевели меня на Кавказ: это самое счастливое время моей жизни. (М. Ю. Лермонтов).

3. Рассуждение — это функциональный тип речи, основная функция которого — изложение, пояснение, доказательство какой-либо мысли.

Текст-рассуждение обычно состоит из тезиса, доказательства этого тезиса (или опровержения его) и заключения.

Рассуждение — это зачастую сухие, незмоциональные тексты о том, как «труд превратил обезьяну в человека», о «пагубном влиянии лени на душевное равновесие», о роли книг в жизни общества и т.д. В них обычно нет диалогов, каких-либо фактов из жизни героев, но могут встречаться факты из истории, культуры, науки и т.д.

Элементы рассуждения могут присутствовать в тех фразах, которые похожи на повествование, но там есть четкая логическая связь (одно вытекает из другого):

У тебя одна из лучших библиотек в Москве! Ты же миллионер!¹

Сложилась порода жестких, волевых руководителей — для них не было невозможного, они достигали всего.

• **Пример рассуждения:**

Спокойствие — часто признак великой, хотя скрытой силы; полнота и глубина чувств и мыслей не допускают бешеных порывов: душа, страдая и наслаждаясь, дает во всем себе строгий отчет и убеждается в том, что так должно;...она проникается своей собственной жизнью — лелеет и наказывает себя, как любимого ребенка. Только в этом высшем состоянии самопознания человек может оценить правосудие Божие. (М.Ю. Лермонтов)

¹ Бисеров А.Ю. Указ соч., 2013. С. 60.

• **Пример рассуждения и повествования:**

Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями, потому что я к дружбе не способен: из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признается; рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае — труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакеи и деньги! (М.Ю. Лермонтов)

В данном тексте присутствуют все три типа речи (повествование, описание и рассуждение):

Мы тронулись в путь; с трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-гору; мы шли пешком сзади, подкладывая камни под колеса... Дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась и наконец пропадала в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-горы, как коршун, ожидающий добычу; снег хрустел под ногами нашими; воздух становился так редок, что было больно дышать; кровь поминутно прилиwała в голову, но вместе с тем какое-то отрадное чувство распространилось по всем моим жилам, и мне было как-то весело, что я так высоко над миром, — чувство детское, не спорю, но, удаляясь от условий общества и приближаясь к природе, мы невольно становимся детьми; все приобретенное отпадает от души, и она делается вновь такую, какой была некогда и, верно, будет когда-нибудь опять (М. Ю. Лермонтов).

ЗАДАНИЕ А30

Лексика и фразеология

Справочный материал

В данном задании обычно вас просят найти предложение, в котором есть **синонимы** или **антонимы**, иногда — **контекстные синонимы** или **антонимы**.

Что такое контекстные синонимы и контекстные антонимы? **Контекстные синонимы** — это понятия, сблизившиеся в данном авторском тексте. Контекстные синонимы не следует путать с обычными синонимами. Каждый из контекстных синонимов может быть «обозначен» своим выражением.

Например, контекстными синонимами в тексте Ю. Нагибина стали выражения «*дети*» и «*маленькие души*». В другом тексте контекстными синонимами стали слова «*наследник*» и «*младенец*».

Контекстные антонимы также не нужно путать с обычными антонимами. **Контекстные антонимы** — это понятия, противопоставленные в данном авторском тексте (имейте в виду, что иногда такие противопоставления включают не два конкретных слова, а целый ряд выражений!).

Например, в тексте В. Солоухина контекстные антонимы мы имеем в предложении:

Какая-то часть из свезенных и сваленных книг была разобрана, систематизирована и составила основу библиотеки, а большая часть так с тех пор и лежала в подвале»¹.

Пример контекстных антонимов в тексте Н. В. Гоголя:

Тот же самый орел, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет»².

¹ Бисеров А.Ю. Указ. соч., 2013. С. 59.

² Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю. Указ. соч. 2011. С. 115.

Справочный материал

- **Синонимы** — слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться оттенками лексического значения и употреблением в речи: *говорить, сообщать, заявлять, толковать, изрекать, высказывать*.

- **Антонимы** — слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением: *длинный — короткий, любовь — ненависть, приехать — уехать*.

- **Омонимы** — слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по своему лексическому значению: *ключ* — предмет для отпира-ния и запира-ния замка; *ключ* — родник; *ключ* — музыкальный знак.

- **Паронимы** — это однокоренные слова, сходные по звучанию, но различающиеся по своему значению. Например: *здра-вица и здравница; представить и предоставить; практичный и практический*.

- **Общеупотребительные слова** — слова, употребляемые повсеместно русскими людьми, независимо от профессии и места жительства: *отец, мать, брат; ходить, говорить, играть; сильный, большой, веселый*.

- **Диалектизмы** — слова, используемые только жителями той или иной местности: *бурак (свекла), летник (южный ве-тер), курень (дом)*.

- **Профессионализмы** — слова, употребляемые людьми какой-либо одной профессии, специальности. Например: *па-литра, акварель, мольберт, эстамп, гуашь; орфография, мор-фемика, лексикология, синтаксис*.

- **Жаргонизмы** — слова и выражения, встречающиеся в речи людей, связанных общей деятельностью, занятием, вре-

мяпровождением, близких по возрасту: *комп, аська, юзер, геймер* и т.д. Может быть молодежный, компьютерный, блатной жаргон и т.д.

- **Архаизмы** — собственно устаревшие слова *пиит — поэт; жалованье — зарплата; ветрило — парус*. Они ушли из языка, но сами понятия, предметы, явления эти сохранились. Для их обозначения используются теперь другие слова.

- **Историзмы** — слова, называющие ушедшие из нашей жизни предметы и явления. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке: *барицина, оброк, ступа, веретено*.

- **Неологизмы** — слова, вошедшие в язык вместе с новыми предметами, явлениями, понятиями, возникающими в процессе исторического развития общества, развития науки и техники, культуры и искусства: *тренажер, флорист, мегаполис*.

- **Займствованные слова** — слова, вошедшие в русский язык из других языков: *кровать, корабль, парус (греч.); экзамен, студент, экскурсия (лат.); спорт, футбол, трамвай (англ.)*.

- **Старославянизмы** — это займствованные слова, пришедшие из старославянского языка: *священник, крест, жезл, жертва, власть, благодать, согласие, вселенная, бедствие*¹. Старославянизмы получили широкое распространение на Руси после принятия христианства, в конце X в. Они пришли из старославянского языка который длительное время использовался в ряде славянских государств в качестве литературного письменного языка для перевода греческих богослужебных книг.

- **Просторечия** — слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи, характеризующиеся оттенком упрощения, сниженности, грубоватости, часто используемые в литературных произведениях и разговорной речи как эксп-

¹ Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю. Указ. соч. 2011. С. 115.

рессивные элементы: *башка, забулдыга, образаина, пузо, каковский, толсторожий, втемяшиться, облапошить, рехнуться, отродясь, давеча*. По мнению многих исследователей, просторечие — это отклонения от лексической, грамматической и произносительной нормы литературного языка, присущие массовой городской речи¹.

Фразеология

Фразеологическим оборотом, или фразеологизмом, называются устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову: *белый как мел — бледный; бить баклуши — бездельничать; выйти в люди — занять определенное положение в обществе; выйти из себя — разгневаться; глас вопиющего в пустыне — призыв, оставшийся без ответа; голубая кровь — дворянское происхождение; золотые руки — очень умелый, искусный мастер; как в воду глядеть — предвидеть; как белка в колесе — много трудиться; намылить шею — наказать; на птичьих правах — временно, не на законных основаниях; петь лазаря — прикидываться несчастным с целью разжалобить кого-то; перейти Рубикон — принимать бесповоротное решение и т.д.*

Близки к фразеологизмам **поговорки, крылатые выражения**.

¹ Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — Изд-е 2-е. — М., 1976. — www.dic.academic.ru

РАЗДЕЛ VI

Решение части В

ЗАДАНИЕ В1

Способ образования слова

В данном задании вас просят найти в каком-либо предложении слово, образованное определенным способом, или же определить способ словообразования слов, предложенных вам в тесте. Здесь вам необходимо запомнить следующие моменты.

1. В данном задании в вашем верном ответе в принципе не могут фигурировать причастия и деепричастия (они всегда образованы суффиксальным способом, но суффикс этих форм глагола — формообразующий, а не словообразующий). Поэтому эти части речи автоматически выпадают из данного задания!

Если же в задании вам все-таки предложили на определение способа словообразования причастие или деепричастие, то в этом случае мы можем говорить, что задание построено некорректно. Однако дадим ответ: «суффиксальный».

Как догадаться, что слово образовано приставочным способом? В этом случае при удалении из слова приставки в нем должен сохраниться смысл (слово должно «нормально прозвучать»): *вы-жить, вы-брать, вы-ступает; до-нести, до-есть; за-брать, за-колоть; меж-игровой, меж-институтский; не-съедобный, не-умный, не-смелый, не-кто, не-что, не-который, ни-кто, ни-что, ни-какой, ни-когда, ни-сколько; за-клеймил, за-дарил, об-стрелять; на-стрелять, на-рисовать; по-дальше, по-ближе, по-красивее, по-лучше; под-станция; при-шел,*

при-ехал; пере-издаются, пере-играть; пре-милый, пре-добрый; про-играть, про-говорить; при-шел, при-сел; про-шел, про-ехал; сверх-мощный и т.д.

Если при удалении приставки в вашем слове теряется смысл (такого слова не существует), значит, перед вами не приставочный способ словообразования, а какой-то иной: *при-брежн-ый* — при удалении приставки «при» остается «брежный». Такого слова не существует! Здесь мы имеем приставочно-суффиксальный способ словообразования.

2. Приставочно-суффиксальный способ словообразования характерен более всего для наречий, а также некоторых имен прилагательных и имен существительных.

В этом случае в слове у вас должна быть одна приставка, четкая основа (в которой могут быть свои суффиксы!) и один суффикс, следующий после основы слова: *в-низ-у (низ), в-первы-е (первый); в-пуст-ую (пустой), в-ручн-ую (ручной); во-первы-х (первый), во-втор-ых (второй); за-нов-о (новый), за-светл-о (светлый); из-далек-а (далекий), из-редк-а (редкий); по-близост-и (близость), по-разн-ому (разный), по-настоящ-ему (настоящий), по-свој-ему (свой), по-прежн-ему (прежний), по-зимн-ему (зимний), по-друг-ому (другой), по-старинн-ому (старинный), по-мног-у (многий), по-долг-у (долгий); по-братск-и (братский), по-русск-и (русский); с-верх-у (верх)* и т.д.

Таким способом не могут быть образованы причастия и депричастия (о чём мы писали выше).

Иногда таким способом образуются имена существительные: *на-пар-ник (пара), по-верь-ј-э (вера), под-мастерь-ј-э (мастер); под-ворот-н-я (ворота), под-берез-овик (береза), пере-лес-ок (лес), со-бесед-ник (беседа), со-отечеств-енник (отечество), со-звезд-иј-э (звезда).*

Также встречаем имена прилагательные, образованные данным способом: *без-звезд-н-ый (звезда), без-мороз-н-ый (мороз); бес-плат-н-ый (плата), бес-помощ-ный (помощь), бес-смысл-*

енн-ый (смысл), бес-совест-н-ый (совесть); об-шир-н-ый (ширь), по-жизн-енн-ый (жизнь), по-минут-н-ый (минута), под-вечн-н-ый (венец); пред-весен-н-ий (весна); при-бреж-н-ый (берег); со-бесед-ник (беседа), со-врем-ен-н-ый (время) и т.д.

Гораздо реже таким способом образуются глаголы: *в-думать-ся* (думать), *на-страдать-ся* (страдать), *раз-звенеть-ся* (звенеть); *воз-велич-и-ть* (великий), *о-позд-а-ть* (поздний), *о-порожн-и-ть* (порожний), *об-нов-и-ть* (новый), *у-порядоч-и-ть* (порядок). Однако стоит отметить: глаголы в реальных экзаменационных тестовых заданиях В1 практически не используются авторами! Имейте это в виду при решении теста!

3. Суффиксальный способ словообразования характерен для наречий, имен существительных, имен прилагательных, некоторых глаголов.

Так, все наречия на *-о* образуются от имен прилагательных и причастий с помощью этого суффикса *-о*: *безмолвн-о* (безмолвный), *беспрерывн-о* (беспрерывный), *беспочвенн-о* (беспочвенный), *быстр-о* (быстрый), *весел-о* (веселый), *взаимн-о* (взаимный), *далек-о* (далекий), *застенчив-о* (застенчивый), *необыкновенн-о* (необыкновенный), *правильн-о* (правильный), *смущенн-о* (смущенный) и т.д.

Данным способом образуются также имена существительные (в вариантах тестовых заданий часто «большие» отглагольные имена существительные): *воспита-ни-э* (воспитать), *избра-ни-э* (избрать), *излож-ени-э* (изложить), *обновл-ени-э* (обновлять), *ожид-ани-э* (ожидать), *размышл-ени-э* (размышлять), *сочин-ени-э* (сочинить), *сострада-ни-э* (сострадать), *утеш-ени-э* (утешить); *близорук-ость* (близорукий), *закономерн-ость* (закономерный); *город-нич-ий* (город), *зар-ев-о* (заря); *казач-онок* (казак); *наход-к-а* (находить), *отговор-к-а* (отговорить), *усмеш-к-а* (усмехаться); *отда-ч-а* (отдать), *сда-ч-а* (сдать); *приобретатель-ств-о* (приобретатель), *предприниматель-ств-о* (предприниматель) и т.д.

Данным способом образуются и имена прилагательные: *болт-лив-ый* (болтать), *боль-ниц-а* (боль), *вод-ян-ой* (вода),

голос-ист-ый (голос), дерев-янн-ый (дерево), клюкв-енн-ый (клюква), минут-н-ый (минута), рж-ан-ой (рожь), разбор-чив-ый (разбор), удиви-тельн-ый (удивить), центр-альн-ый (центр), человек-еск-ий (человек) и т.д.

4. Бессуффиксный способ словообразования характерен для имен существительных, «маленьких» отглагольных слов типа бег, зов, дар, ход, слом и т.д.: взгляд (взгля-ну-ть), взлет (взлет-е-ть), вздох (вздох-ну-ть), восход (восход-и-ть), вход (вход-и-ть), выход (выход-и-ть), выхлоп (выхлоп-ну-ть), выбор (выбир-а-ть), дар (дар-и-ть), даль (дал-ек-ий), донос (донос-и-ть), доход (доход-и-ть), запрет (запрет-и-ть), напор (напир-а-ть), насыпь (насып-а-ть), обхват (обхват-и-ть), ответ (ответ-и-ть), отказ (отказ-а-ть), перевод (перевод-и-ть), переворот (переворот-и-ть), перемена (перемен-и-ть), проезд (проезж-а-ть), поворот (поворот-и-ть), поиск (поиск-а-ть), проезд (проезж-а-ть), разъезд (разъезж-а-ться), связь (связ-а-ть), слом (слом-а-ть), съезд (съезж-а-ть), ход (ход-и-ть) и т.д.

ЗАДАНИЕ В2**Морфологическая характеристика слова**

В данном задании от вас требуется найти слово (или номер предложения, в котором есть определенное слово), являющееся определенной частью речи: действительным или страдательным причастием, кратким страдательным причастием, наречием в сравнительной степени и т. д.

Здесь вы можете использовать весь справочный материал, относящийся к заданию A11.

ЗАДАНИЕ В3

Виды связи в подчинительном словосочетании

В данном задании необходимо привести пример подчинительного словосочетания, в котором определен тип связи — согласование, управление или примыкание. Либо вам нужно определить тип связи в уже предложенном авторами словосочетании.

Справочный материал

Подчинительное словосочетание — это сочетание двух самостоятельных слов (иногда с предлогом), связанных между собой грамматически и по смыслу.

Виды связи в подчинительном словосочетании — согласование, управление и примыкание.

Согласование — самая сильная связь в подчинительном словосочетании. При этом виде связи имя прилагательное, имя числительное, местоимение, причастие должны согласовываться с именем существительным в роде, числе и падеже: *наш дом, в голубом небе, такая мама, пятый элемент, в старом городе, твой сон, этот день, каждый предмет, поющие гитары*. Вопросы: *какой? какая? какое? какие?* (словосочетание может стоять в форме любого из падежей).

Управление — вид связи в подчинительном словосочетании, при котором одно из слов подчинено второму и согласуется с ним в падеже.

Классическая схема связи «управление» — *глагол + сущ.* Существительное «подстраивается» под глагол (самый простой вариант), глагол «становится главным»: *сидеть на лавочке, слушать радио, играть на пианино, ухаживать за больным*.

Также управление представлено в словосочетаниях, образованных по схеме *сущ. + сущ.*: *голова льва, ветка сирени, кушочек сахара, банка с вареньем, дом с мезонином, палка из дерева*. Первое существительное здесь становится главным, второе же «вынуждено подстраиваться» под него и становится в нужную падежную форму.

Примыкание — самый «слабый» вид подчинительной связи. Слова здесь связываются только по смыслу и интонационно: *очень быстро, говорить отчетливо, сидеть верхом, идти пешком, мельком заметить, очень удивляться, уже пришел, еще виден, пока заметен*.

Классический вариант примыкания — *нареч.+глагол.*: *сидеть верхом, сделать назло, прийти быстро, где-то сидеть, еще не успел, прийти завтра, играть ночью, уже прибрать*.

Также словосочетания со связью «примыкание» могут соответствовать следующим схемам: *глагол. + инфин.*, *глагол. + дееприч.*, *нареч. + дееприч.*, *нареч. + нареч.*, *нареч. + причаст.*, *наречие + прилаг.*, *нареч. + сущ.*: *хотел есть, говорил улыбаясь, весело играя, очень быстро, сильно утомленный, тихо поющий, ослепительно золотой, пробежка трусцой* и т.д.

- **Запомните**, что основа предложения (подлежащее и сказуемое) словосочетанием не является!
- В данном задании нельзя брать слова для построения словосочетания из разных предикативных частей!

ЗАДАНИЕ В4

Виды односоставных предложений

В этом задании от вас требуется найти в тексте определенное односоставное предложение — безличное, определенно-личное и т.д. (либо найти в тексте сложное предложение, одна из предикативных частей которого является безличной, определенно-личной, неопределенно-личной).

Примеры односоставных предложений в составе сложных:

Безличные:

Я опаздывал на семинар, и пришлось взять такси, чтобы успеть вовремя;

Она расстроилась, и ей стало безразлично, вернется ли она домой.

Неопределенно-личные:

Он даже мечтает о том, чтобы его похитили.

Мне очень хотелось узнать, как издают книгу.

Определенно-личные:

Предположим, ты прошел конкурсный отбор.

Справочный материал

Виды односоставных предложений

Односоставные определенно-личные предложения.

В них нет подлежащего, сказуемое проверяем местоимениями *я, мы, ты, вы*:

Иду домой.

Сижу молча.

Не могу сидеть взаперти.

Встретимся и вспомним прошлое.

Пойдем в театр.

Ставь сумки.

Полей мне.

*Пройдите вперед.
Ищи все в словаре.
Уходите отсюда сейчас же!
Принеси книги сюда.*

Односоставные неопределенно-личные предложения. Нет подлежащего. Сказуемое проверяем местоимением «они». Мы не знаем, кто производит действие:

*За рекой косили.
За стенкой шумят.
Никогда не подметают в комнатах.
Сейчас его схватят, заткнут рот тряпкой и унесут куда-нибудь.*

*Ждут приезда Василия Терентьевича.
В цехе объявили выходной.
На другой день к завтраку подавали очень вкусные пирожки, раков и бараньи котлеты.
А в чугунную доску били без устали и часто звонили в церкви за рекой.*

Односоставные обобщенно-личные предложения. В них нет подлежащего. Сказуемое проверяем местоимением «ты». Происходящие события могут относиться к вам, ко мне, вообще к любому лицу:

*Выходишь на улицу и радуешься солнцу.
Из песни слова не выкинешь.
С кем поведешься, от того и наберешься.
Любишь кататься — люби и саночки возить.*

Предложения данного типа распространены и в описаниях:

А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков.

Односоставные безличные предложения.

В них нет подлежащего, нет никакого лица, но могут встречаться слова *мне, нам*, слова категории состояния.

Виды безличных предложений¹

- **Явления природы, состояние окружающей среды:**

Ночью несколько стихло.

Все небо заложило.

На лесопильном дворе горит.

В комнате становится тихо.

Ведь уж поздно, холодно.

В небесах торжественно и чудно.

В нашем доме на Большой Дворянской было темно.

- **Психическое и физическое состояние живых существ:**

Мне уши заложило.

В голове до сих пор стучит.

У бабушки даже в глазах зарябило.

Что же мне так больно и так трудно?

Вам холодно немножко.

С ним сделалось дурно.

Голодно, странничек, голодно.

Хочется спать.

Мне грустно.

Было жаль старика.

Ужасно стыдно.

Нам было очень страшно.

- **Чувственные восприятия, ощущения:**

Из хаты повеяло сыростью.

Сильно пахло тушью и красками.

По сонной реке тихо сверкнуло мелкой рябью.

В комнате накурено.

- **Явления, приписываемые судьбе или действию нереальной силы:**

Бывает, моего счастливее везет.

Не вечно мне везло.

Его уносило в древний мир.

Надоумило меня сходить туда.

¹ См.: Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: справочник. — М., 2002.

- **Действие неизвестной силы посредством какого-либо орудия:**
*И ветром наконец то дерево свалило.
Звезды затагнуло мглой.
Вдруг светом, нестерпимо белым, ярким, хлестнуло по
глазам до слепоты.
В саду ночью ветром побивало все яблоки и сломило одну
старую сливу.
Всю грудь обдало холодом.
Жгучим морозом опалает лицо.*
- **Зрительное или слуховое восприятие:**
*Давно уже не слышно было ни звука колокольчика, ни
стука колес по кремнистой дороге.
Далеко видно кругом!
Ничего не видно в темноте.*
- **Инфинитивные предложения с наречиями «надо», «необходимо», «возможно», «нужно», «нельзя», «можно», с отрицательным словом «нет»:**
*Надо взять себя в руки.
Можно все сделать вовремя.
Нет нигде от вас покоя.
На этом деле можно в момент свернуть голову.
Нам нужно было идти в какую-то компанию.
Честь нужно беречь.
Вас нужно запереть в доме.*

ЗАДАНИЕ В5

Обособленные обороты (см. разбор задания А21)

В данном задании вас просят найти предложение с каким-либо обособленным (или необособленным) оборотом — обособленным обстоятельством (деепричастный оборот или одиночное деепричастие), обособленным определением (причастный оборот или прилагательное с зависимыми словами), уточняющее обстоятельство (уточнение), обособленное дополнение (выражено именами существительными с предлогами). Вам нужно запомнить следующие моменты.

Обособленное определение

Слово *обособленный* означает «с двух сторон выделенный запятыми». Если указано, что оборот *необособленный*, — значит, этот оборот не выделен запятыми.

Обособленный распространенный определительный оборот — это причастный оборот (распространенный, с зависимыми словами, «большой»), идущий после главного слова. Либо же это прилагательное с зависимыми словами, идущее после главного слова и выделенное запятыми. Вопросы: *какой? какая? какое? какие?*

Деревья, посаженные еще нашим дедом, стали огромными.

Ветер, ломающий ветки, вдруг утих.

Она начала играть этюд, интересный именно своей сложностью, потом отложила ноты и села у окна.

Не путайте причастный оборот и придаточное определительное предложение! Придаточное определительное содержит союзное слово *который* и тоже выделяется запятыми, но при этом является самостоятельным предложением:

Дом, который стоял на окраине, сгорел. — В данном предложении две предикативные части, оно сложноподчиненное, в нем нет обособленного определительного оборота!

Однако обособленное определение может быть выражено одиночным прилагательным (или причастием), двумя одиночными прилагательными. В этом случае речь идет об **обособленном нераспространенном определении**:

*Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
Уставшая, она едва могла идти дальше.*

Необособленное определение — это причастный оборот, стоящий перед главным словом:

Забытая в саду игрушка выглядывала из-под кустов.

Обособленное обстоятельство

Обособленное обстоятельство — это деепричастный оборот или одиночное деепричастие. Оно обособляется всегда, независимо от места в предложении, от соседства с союзами и т.д.

Деепричастие содержит свои суффиксы (см. разбор задания А11).

Придя к доктору, он застал у него много больных.

Ученый делает серьезное лицо, выпрямляется и, закинув голову назад, идет в переднюю.

Сморкаясь в грязный скомканный платочек и поправляя свой серенький пиджачок, Иван Матвеевич идет в гостиную.

В канавах, журча и пенясь, бежит грязная вода.

По пирсу, лая, бегала собака.

Обособленное уточняющее обстоятельство

Иногда в данном задании вас просят найти обособленное уточняющее обстоятельство. Здесь речь идет об уточнении, выделенном запятыми. Вопросы: *как? куда? где? когда?*

Уточняться могут все члены предложения — главные и второстепенные. Чаще всего в этом задании встречаются уточняющие обстоятельства места и времени.

Здесь, наверху, было холодно.

У окна, на табуретке, сидела Ольга.

Я вернулся поздно, часов в одиннадцать.

В сенях, в темном углу, стояла девушка.

Приложение

Приложение — это определение, выраженное именем существительным, которое дает другое название какому-либо предмету, явлению или лицу.

Одиночное приложение может присоединяться к главному слову с помощью дефиса: *мороз-воевода, девушка-кондуктор, чайки-рыболовы* и т.д.

Распространенные приложения, находящиеся после главного слова, обособляются:

Мать его, сухая старушонка с черными глазами, задумчиво щурилась.

Помещик Нилов, плотный мужчина, возвращался с охоты.

Девочка, любимица отца, вбежала и обняла его.

На меня, уроженца севера, степь действовала как вид заброшенного татарского кладбища.

Старик, больничный сторож, сидел на лавочке.

Если приложение ушло в конец предложения, то перед ним часто ставится тире:

Там помещалась каморка — хранилище каталогов.

Обратите внимание: приложение становится необособленным перед именем собственным:

Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет.

Не путайте приложение и определительный оборот! В приложении всегда есть существительное (*кто? что?*), соотносящееся с главным словом. Определительный оборот отвечает на вопрос *какой?* Это причастный оборот либо прилагательное с зависимыми словами:

Дождь, начавшийся утром, почти закончился!

Имейте в виду, что иногда в предлагаемых текстах вместо запятого приложение выделяется **тире**:

Бледная, мелкая трава — творение засушливого лета — росла по краям дороги.

Муж ее — государственный преступник — был отправлен в Сибирь.

Обособленное дополнение

В качестве обособленных дополнений рассматриваются обороты с предлогами *кроме, помимо, включая, за исключением, сверх, исключая, наряду с, вместо*:

Я ничего не слышал, кроме шума листьев (А. С. Пушкин).

Вместо ожидаемой мною поездки, я вынужден был отправиться в деревню.

У Абогина, кроме бледного лица, теперь видна была его большая голова (по А. П. Чехову).

Никто, кроме тебя, не сможет выиграть конкурс.

Что, кроме слухов и осуждения, может породить эта история?

Кроме шутэк, неужели вы любите такую музыку?

У нее, кроме того, талант к живописи. Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей (А. М. Горький).

Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг (К. Аксаков).

Вместо голых утесов, я увидел около себя зеленые горы и плодоносные деревья (А.С. Пушкин).

ЗАДАНИЕ В6

Работа с придаточными предложениями в составе сложноподчиненного предложения

В этом задании вы должны найти придаточное предложение определенного типа: изъяснительное, определительное, придаточное цели, времени, условия и т.д.

Справочный материал

Придаточное изъяснительное. Все придаточное предложение «разъясняет» одно слово — обычно сказуемое из главного предложения. Союзы используются при этом самые различные: *что, чтобы, как, где, куда* и т.д.:

Он сказал, что придете завтра (вся придаточная часть раскрывает сказуемое «сказал» (что?) — «что придете завтра»);

Мы придумали, куда отправимся на каникулы (раскрывает слово «придумали» — сказуемое из главной части);

Мне прекрасно известно, чем вы там занимаетесь (раскрывается слово «известно» — сказуемое из главной части);

Я знаю, как все устроить (раскрывается слово «знаю» — сказуемое из главной части);

Природе надо, чтобы ее любили (раскрывается слово «надо» — сказуемое из главной части).

От сказуемого в главном предложении к придаточному предложению задаем вопрос *что?* или падежные вопросы: *чего? чему? чем? о чем?*

Типы придаточных предложений

ИЗЪЯСИТЕЛЬ- НЫЕ	Отвечают на падежные вопросы и присоединяются к главной части с помощью союзов <i>что, как, будто, как будто, чтобы</i> и союзных слов <i>что, как, какой, почему, где, куда, откуда, зачем</i>	<i>Плюшкин заключил, что гость был совершенно глуп</i> (по Н. В. Гоголю). <i>Гости слышали, как он заказывал повару обед</i> (по Н. В. Гоголю).
----------------------------	---	--

определительные	<p>Отвечают на вопрос <i>какой?</i> Относятся к какому-либо одному слову в главной части: существительному, местоимению; идут после определяемого слова. Присоединяются с помощью союзных слов <i>какой, который, чей, что, где, куда, откуда, когда</i></p>	<p><i>Миллионщик имеет ту выгоду, что может видеть подлость</i> (по Н. В. Гоголю). <i>Уже стул, которым он вздумал было защищаться, был вырван крепостными людьми из рук его</i> (по Н. В. Гоголю). <i>Чичиков вошел в гостиную, где провел ночь</i> (по Н. В. Гоголю).</p>
обстоятельные	<p>Придаточные времени относятся ко всей главной части, указывают на время свершения действия, отвечают на вопросы <i>когда? как долго? с каких пор? до каких пор?</i> Они присоединяются к главной части с помощью союзов <i>когда, как, пока, едва, в то время как, прежде чем, до тех пор как, с тех пор как, после того как</i></p>	<p><i>После того как письмо к Петру было написано, он повеселел</i> (А. П. Чехов). <i>Пока приехавший господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки</i> (по Н. В. Гоголю). <i>Сердце любит до тех пор, пока не истратит своих сил</i> (по И. А. Гончарову).</p>
	<p>Придаточные места указывают на место или направление совершения действия, происходящих событий; отвечают на вопросы <i>где? куда? откуда?</i> Они относятся к одному слову в главной части – обстоятельству места, часто выраженному местоименным наречием (<i>там, туда, оттуда, нигде, везде, всюду</i>)</p>	<p><i>Впереди, где кончалась роща, стояли березы</i> (А. П. Чехов). <i>Змея махнула мимо заведующего совхозом прямо туда, где была белая кофточка на дороге</i> (по М. А. Булгакову). <i>Там, где глаз не мог уже отличить в потемках поле от неба, ярко мерцал огонек</i> (А. П. Чехов).</p>
	<p>Придаточные причины относятся ко всей главной части, имеют значение причины, отвечают на вопросы <i>почему? отчего?</i> Они присоединяются к главной части союзами <i>потому что, оттого что, так как, ибо, поскольку, благодаря тому что, тем более что</i></p>	<p><i>Нас не пускали к ней, потому что она целую неделю была в беспамятстве</i> (по Л. Н. Толстому). <i>Всякий труд важен, ибо облагораживает человека</i> (по Л. Н. Толстому). <i>Мне грустно, оттого что вы уехали.</i></p>

	<p>Придаточные следствия относятся ко всей главной части, имеют значение следствия, вывода, результата, присоединяются союзом так что. Эти придаточные предложения всегда идут после главной части. Отвечают на вопрос что стало результатом этого?</p>	<p><i>Здесь мало солнца, так что цветы тут плохо растут. Он почувствовал себя плохо, так что работу пришлось отложить.</i></p>
	<p>Придаточные условия относятся ко всей главной части, имеют значение условия, отвечают на вопрос при каком условии? Они присоединяются к главной части с помощью союзов если, когда, коли, раз, в случае если</p>	<p><i>Если его спросить прямо о чем-нибудь, он никогда не вспомнит (по Н. В. Гоголю). Коли думаешь уехать сегодня, то тебе нужно собраться. Раз вы пришли, то проходите и располагайтесь.</i></p>
	<p>Придаточные цели относятся ко всей главной части, имеют значение цели, отвечают на вопросы зачем? с какой целью? Они присоединяются к главной части союзами чтобы, чтоб, затем чтобы, для того чтобы, дабы</p>	<p><i>Ей понадобился платок, чтобы отереть падавшие слезы (по Л. Н. Толстому). Я стал на стул, чтобы рассмотреть ее лицо (по Л. Н. Толстому). Для того чтобы хорошо сдать экзамен, нужно долго готовиться.</i></p>
	<p>Придаточные уступки относятся ко всей главной части, имеют значение уступки (проверяем присоединением к придаточной части «несмотря на»). Они отвечают на вопросы несмотря на что? вопреки чему? К главной части присоединяются союзами несмотря на то что, хотя, хоть, пусть, пускай и союзными словами кто ни, где ни, какой ни, сколько ни</p>	<p><i>Как ни тих был крик, мы все-таки услышали его. Сколько ни ходили и ни чернели тучи, видно, не суждено им было собраться в грозу (по Л. Н. Толстому). Пусть говорят, я все равно буду приходить сюда. Какое ни придумай имя, уж непременно найдется в каком-нибудь углу нашего государства... кто-нибудь носящий его (по Н. В. Гоголю).</i></p>

	<p>Придаточные сравнения относятся ко всей главной части, отвечают на вопросы как? подобно чему? Присоединяются союзами как, будто, как будто, словно, точно, подобно тому как. Иногда данные придаточные предложения имеют дополнительный оттенок значения образа действия (каким образом?)</p>	<p><i>Александр обернулся и вздрогнул, как будто его укусил комар</i> (по И.А. Гончарову). <i>Море все в живых белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опускались на его синюю равнину</i> (по А. М. Горькому). <i>Он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной почве</i> (по И. С. Тургеневу).</p>
	<p>Придаточные меры и степени обозначают меру и степень чего-либо, отвечают на вопросы насколько? до какой степени? как интенсивно? как сильно? Они присоединяются к главной части союзами что, чтобы, как, словно, будто и союзными словами сколько, насколько. Эти придаточные предложения относятся к словам так, такой, настолько, столь, присутствующим в главной части. Иногда могут содержать дополнительный оттенок значения следствия</p>	<p><i>Он повернулся так сильно в креслах, что лопнула шерстяная материя</i> (по Н. В. Гоголю). <i>Поцелуи с обеих сторон были так сильны, что у обоих весь день почти болели передние зубы</i> (по Н. В. Гоголю). <i>Здесь столько блеску, что глаза разбегаются</i> (по Л. Н. Толстому). <i>Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился</i> (И. А. Крылов).</p>
	<p>Придаточные образа действия отвечают на вопросы как? каким образом? Они относятся к одному слову в главной части – местоименному наречию так или словосочетанию таким образом, присоединяются к главной части союзом как.</p>	<p><i>Они сделали все так, как мы договорились.</i> <i>Все было устроено таким образом, как мы не могли даже и представить.</i></p>

Типы подчинения в сложноподчиненных предложениях

Тип	Характеристика	Примеры
Однородное подчинение	<p>Все придаточные связаны с одними и теми же словами главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос.</p> <p>Каждое из придаточных относится к первому главному предложению</p>	<p><i>Я догадался, что это была дробь и что бабушке уже все известно (по Л.Н. Толстому).</i></p> <p><i>Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она (А. С. Пушкин).</i></p> <p><i>Еще помолитесь о том, чтобы бог дал счастья, чтобы все были довольны (по Л. Н. Толстому).</i></p> <p><i>Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык (Н. Заболоцкий)</i></p> <p><i>Если будет вода и не будет в ней рыбок, то я не поверю воде (по М. Пришвину).</i></p>
Неоднородное подчинение (параллельное)	<p>Придаточные могут относиться к одним и тем же словам в главном предложении, но отвечают на разные вопросы. Главное предложение становится посередине, придаточные с двух сторон его захватывают</p>	<p><i>Когда я пришел в город, я спрашивал, где живет Густав Мауер (по Л. Н. Толстому).</i></p> <p><i>Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое (М. Горький).</i></p>
Последовательное подчинение	<p>Первое придаточное предложение поясняет главное, второе придаточное предложение поясняет первое придаточное, третье придаточное предложение поясняет второе придаточное и т.д. Каждое придаточное нанизывается на предыдущее – получается как бы нитка бус</p>	<p><i>Нам казалось, что не хватает слов и времени, чтобы выразить друг другу все те мысли, которые просились наружу (Л. Толстой).</i></p> <p><i>Она твердо надеялась, что Бог ненадолго разлучил ее с тою, на которой столько лет была сосредоточена вся сила ее любви (по Л. Н. Толстому).</i></p>

Иногда в задании В6 вас просят найти придаточные предложения с последовательным или параллельным подчинением. Для того чтобы легко выполнить это задание, внимательно изучите таблицу, приведенную на стр. 160.

Также иногда в задании В6 вам нужно найти предложение с различными типами связи: бессоюзной, союзной сочинительной и союзной подчинительной. Здесь вы должны запомнить следующие моменты.

Бессоюзная связь в сложном предложении оформляется чаще всего в виде двоеточия или тире.

Здесь не идет речь о двоеточии при обобщающем слове и группе однородных членов. Двоеточие должно стоять между самостоятельными предикативными частями! В каждой из этих частей — своя грамматическая основа (подлежащее и сказуемое). И тире должно находиться не при приложении, а между предикативными частями!

Печален я: со мною друга нет (А.С. Пушкин).

Раздвинете мокрый куст — вас так и обдаст теплым, влажным запахом ночи (Л. Н. Толстой).

Иногда бессоюзная связь представлена в виде перечисления предикативных частей, без каких-либо союзов. В этом случае в предложении ставятся запяты:

Мы скучали, на улице шел дождь, на душе было тошно и гаденько.

Сочинительная связь — это наличие в предложении сочинительных союзов.

Эти союзы должны находиться не между однородными членами в пределах одной предикативной части, а именно между предикативными частями! Запомните сочинительные союзы: *и, или, но, а, однако, зато, да, либо, то... то, не то... не то, то есть.*

Подчинительная связь — это наличие в предложении подчинительных союзов.

Примеры подчинительных союзов и союзных слов: *если, когда, где, куда, откуда, потому что, оттого что, что, чтобы, как, с тех пор как, для того чтобы, в то время как, пока, с тех пор как* и т.д. Эти союзы должны находиться между предикативными частями!

Если вас просят найти предложение с бессоюзной и сочинительной связью, то в нем минимум три предикативные части.

ЗАДАНИЕ В7

Связь предложений в составе текста

Здесь вас просят найти предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного, притяжательного, личного местоимения, союза, лексического повтора, родственного слова, синонимов, контекстных синонимов и т.д. Внимательно изучите местоимения различных разрядов в приведенной таблице.

Разряды местоимений

Личные	1-е лицо: я, мы 2-е лицо: ты, вы 3-е лицо: он, она, оно, они
Возвратное	себя
Притяжательные	мой, твой, его, ее (<i>его дом, ее книга</i>), ваш, наш, их, свой
Указательные	тот, этот, такой, таков, таковой, экий, эдакий, этакий, сей, оный
Определительные	весь, всякий, любой, другой, иной, каждый, сам, самый
Вопросительные	кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?
Относительные	кто, что, какой, каков, который, чей, сколько
Отрицательные	никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей
Неопределенные	кое-что, кое-кто, кто-нибудь, кто-либо, что-нибудь, что-либо, кто-то, некто, нечто, некоторый, некий, несколько, сколько-то, сколько-нибудь, кое-какой, какой-либо, какой-нибудь, какой-то, чей-то, чей-либо, чей-нибудь

Связь предложений при помощи личного местоимения:

Олег сидел тихо. Он не знал, что ему делать.

Книга лежала на столе. Я взял и открыл ее.

Родители возвратились поздно. Они были уставшие, но довольные.

Такой связки не будет, если в предыдущем предложении ничего не сказано о том человеке или предмете, о котором идет речь в анализируемом предложении:

Ярко светило солнце, было очень жарко. Мне ужасно хотелось пить. — Здесь есть личное местоимение, но связки нет, так как в предыдущем предложении ничего не сказано об этом человеке (*мне*).

Связь предложений при помощи притяжательного местоимения. Местоимения *его, ее, их* в определенных словосочетаниях будут не личными, а притяжательными: *его голова, ее платье, их оценки, ее дом, его велосипед, их телефоны* и т.д.:

Ребята прибежали домой. Руки их были грязные и мокрые.

Связь предложений при помощи указательного местоимения:

Нам нужны опытные сотрудники. Найти таких — непростая задача.

Я заглянул в комнату и увидел там Андрея. Тот сидел молча и не шевелясь.

Связь предложений при помощи союза. Союз чаще всего идет в начале предложения:

Мы очень торопились. Но все равно опоздали.

Часто используется присоединительный союз *и*.

Связь предложений при помощи союза и форм слова:

Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, еще лежит снег, а деревья проснулись. И все вообще вспомнилось¹.

Связь предложений при помощи лексического повтора. Здесь речь идет о повторе одного и того же слова:

Мне подарили авторучку. Я любил эту авторучку, а потом потерял.

¹ Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю. Указ. соч., 2011. С. 150.

За именами Саврасова, Левитана, Серова скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. Скрывается именно русская радость¹.

Не ждите того, что предложения будут сцепляться, «как бусы». Повторяющееся слово в вашем предложении может находиться в середине или вообще в конце. Не будет считаться лексическим повтором повтор местоимения, имени-отчества героя.

Связь предложений при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

Медленно, утомительно тянулся день. Этот день мы запомнили надолго.

Связь предложений при помощи союза, лексического повтора и указательного местоимения:

День тогда был жаркий, знойный, долгий. И мы запомнили надолго этот день.

Связь предложений при помощи лексического повтора и личного местоимения.

Я должен был писать свой роман. Писать его — дело не простое.

Связь предложений при помощи союза, личного местоимения и синонимов.

Узнав, что планы рухнули, Сергей очень огорчился. И он особенно расстроился из-за поступка Варвары.

¹ Там же, с. 150–151.

ЗАДАНИЕ В8

Средства художественной выразительности

К средствам художественной выразительности относятся *эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, гиперболa, литота, ирония, перифраз, риторический вопрос и риторическое обращение, восклицание, синтаксический параллелизм, анафора, парцелляция, градация, антитеза, инверсия, эллипсис, бессоюзие, многосоюзие, оксюморон.*

Имейте в виду, что в этом задании в качестве средств художественной выразительности также вам предлагают использование автором *фразеологизмов, рядов однородных членов, восклицательных предложений, вопросно-ответной формы изложения, употребление профессиональной лексики, общественно-политической лексики, контекстных синонимов или антонимов* и т.д.

Тропы

Эпитет (греч. *epiteton*) — выразительное поэтическое, метафорическое, красочное определение (*какой, какая? какое? какие?*): *раненое сердце, серебряный смех, белоснежный наряд, мертвая тишина, зеленый шум, влажный блеск малиновых улыбок, роща золотая, пожар голубой, чувственная вьюга.*

Имейте в виду, что в текстах ЕГЭ в качестве эпитетов зачастую предлагают очень простые определения (основным критерием определения тропа в этом случае становится вопрос *какой?*).

Эпитет, как правило, **уже выписан** в задании В8 в виде словосочетания со связью «согласование»: *умный Дмитрий, навороченный компьютер, пылкий блеск, сказочно-прекрасный русский язык*¹ и т.д.

¹ См: Бисеров А. Ю. Указ. соч. 2013.

Сравнение (лат. *comparatio*) — сопоставление двух предметов или явлений на основе общего признака. В сравнениях употребляются сравнительные союзы (*как, словно, будто, как будто, точно*):

Анчар, как грозный часовой, стоит — один во всей вселенной (А. С. Пушкин).

Был я весь — как запущенный сад (С. А. Есенин).

Что ж так имя твоё звенит, словно августовская прохлада? (С. А. Есенин).

Имейте в виду, что сравнение может быть выражено творительным падежом имени существительного:

Висматривает орлом, выступает плавно, мерно.

Куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой (Н. В. Гоголь).

Градом посыпалась картечь.

Большим колоколом возвышалась она над степью.

Метафора (от греч. *metaphora* — перенос) — употребление слова в переносном значении для характеристики какого-либо предмета или явления, возможное на основе сходства; скрытое сравнение: *судьба Москвы, злокачественная болезнь русской речи, отплыть от берега своего детства* и т.д.

Горит костер рябины красной (С. А. Есенин).

Отговорила роща золотая березовым, веселым языком (С.А. Есенин).

Виды метафоры:

олицетворение (прозопопея) — наделение неодушевленных предметов свойствами живых существ:

Устало все кругом: устал и цвет небес, и ветер, и река, и месяц, что родился... (А. А. Фет);

овеществление (уподобление вещам, неодушевленным предметам):

Глаза у судьбы — пара жестянок мерцает в помойной яме (В. В. Маяковский).

Метонимия (греч. *metonymia* — переименование) — замена слова (предмета, понятия, явления) другим словом, возможная на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами, понятиями, явлениями:

Все флаги в гости будут к нам... (А. С. Пушкин). — «*Флаги*» — подразумевается «купцы иностранных государств».

Я три тарелки съел. — Подразумевается «три тарелки супа».

Автор «Капитанской дочки» много времени провел в архивах. — Подразумевается А. С. Пушкин.

Гипербола (греч. *hyperbole* — преувеличение) — сильное преувеличение изображаемого явления:

великан размером с башню;

у Онегина щетки тридцати родов и для ногтей, и для зубов в одноименном романе А. С. Пушкина.

Литота (мейосис) (от греч. *litotes* — простота, удобство, греч. *meiosis* — уменьшение, убавление) — стилистическая фигура, по своему значению противоположная гиперболе, резкое преуменьшение изображаемого явления:

мальчик-с-пальчик;

Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Н. А. Некрасов).

Ваш шниц, прелестный шниц, не более наперстка. Его я гладил всё — как шелковая шерстка! (А. С. Грибоедов).

Ирония (от греч. *eironeia* — притворство, насмешка) — художественный троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному. Ироническая интонация предполагает насмешку, часто завуалированную под видом похвалы:

Отколе, умная, бредешь ты, голова? (И. А. Крылов, басня «Лисица и Осел»).

Перифраз (греч. *periphrasis* — окольный оборот, иносказание) — замена собственного имени лица или названия пред-

мета описанием его существенных признаков. Перифраз может быть близок к метонимии.

Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса (А. С. Пушкин).

Риторические фигуры

Риторический вопрос — вопрос, не предполагающий наличие ответа и выступающий в функции утверждения. Риторические вопросы придают речи эмоциональность и выразительность, концентрируя внимание читателей:

И какой же русский не любит быстрой езды?

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? (Н. В. Гоголь).

Риторическое обращение, восклицание называет предмет (явление, понятие), к которому обращаются с речью. Риторические восклицания усиливают экспрессивность и выразительность речи:

Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! Я предан вам душой! (А. С. Пушкин).

Риторические обращения часто сочетаются с риторическими вопросами:

Эх, тройка! Птица-тройка, кто тебя выдумал? (Н. В. Гоголь).

Синтаксический параллелизм — композиционный прием, употребление двух или нескольких строк с одинаковой синтаксической конструкцией:

Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном? (М. Ю. Лермонтов).

Анафора, или единоначатие, — это повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание:

*Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья И вечной правды торжеством...*
(М. Ю. Лермонтов)

Имейте в виду, что анафора в задании В8 может встречаться не только в поэтической, но и в прозаической речи.

Парцелляция — умышленное расчленение фразы на самостоятельные отрезки или отдельные слова, придающее речи дополнительную эмоциональность и выразительность:

А все Кузнецкий мост, и вечные французы, оттуда моды к нам, и авторы, и музы: Губители карманов и сердец! Когда избавит нас творец от шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок! И книжных и бисквитных лавок! (А. С. Грибоедов).

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека (А. Блок).

Обратите внимание: в ваших заданиях на парцелляцию в В8 часто приводится 2 предложения, одно из которых является «полноценным», во втором присутствует парцелляция. Первое предложение берется для связи текста, для того, чтоб был понятен смысл.

Предложение звучало фантастически — все равно что полет в космос. В Италию!

Градация — нарастание (климакс) или ослабление (антиклимакс) того или иного признака в употребляемой фразе. Это нарастание или ослабление может быть выражено сравнениями, эпитетами, метафорами, образами:

Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым (С. А. Есенин).

Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид (К. Аксаков).

Никто не даст нам избавленья, Ни бог, ни царь и ни герой (Э. Потье — пер. А. Коц)

¹ Бисеров А.Ю. Указ. соч. 2013. С. 44.

Антитеза (греч. *antithesis* — противопоставление) — сопоставление противоположных предметов, понятий, явлений:

Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем (М. Ю. Лермонтов).

*Они сошлись: волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой* (А. С. Пушкин).

Где стол был яств, там гроб стоит (В. А. Жуковский).

Инверсия (греч. *inversion* — перестановка) — нарушение традиционной последовательности слов в предложении, необычное построение фразы, способствующее усилению выразительности речи:

Он из Германии туманной Привез учености плоды (А. С. Пушкин).

Белеет парус одинокий В тумане моря голубом (М. Ю. Лермонтов).

Арагвы светлой он счастливо Достиг зеленых берегов (М. Ю. Лермонтов).

Ведь он друг был мне (Л. Н. Толстой).

Обратите внимание: в качестве инверсии иногда в задании В8 вам предлагают уже выписанное словосочетание: *потребность эта*.

Эллипсис (греч. *elleipsis* — выпадение, опущение) — намеренный пропуск какого-либо члена предложения для придания речи большего динамизма или выразительности. Пропущенное слово подразумевается и легко восстанавливается из общего смысла предложения:

Татьяна в лес; медведь за нею; снег рыхлый по колена ей... (А. С. Пушкин).

Бессоюзиe (асиндетон) — намеренный пропуск соединительных союзов в речи, придающий ей дополнительный динамизм:

Швед, русский — колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет, гром пушек, топот, ржанье, стон, и смерть и ад со всех сторон (А. С. Пушкин).

РУССКИЙ ЯЗЫК АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОШИБОК И «КАПКАНОВ» ЕГЭ

Многосоюзи́е (полисиндетон) — намеренное использование повторяющихся союзов, способствующее усилению выразительности, плавности речи и замедлению ее темпа:

Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи... (А. С. Пушкин).

Оксюморон (греч. *охуторон* — остроумная глупость) — намеренное сочетание несовместимых, антитетичных по смыслу понятий, в результате которого создается понятие с новым смыслом:

Люблю я пышное природы увяданье... (А. С. Пушкин)

...Ей весело грустить, такой нарядно обнаженной (А. А. Ахматова).

Оксюмороны часто присутствуют в заглавиях произведений: *«Медный всадник»* А. С. Пушкина, *«Мертвые души»* Н. В. Гоголя, *«Живой труп»* Л. Н. Толстого.

Фразеологизм — устойчивое выражение: *вавилонское столпотворение, глас вопиющего в пустыне, играть роль, перейти Рубикон, золотые руки, золотой телец, плевать в потолок, бить баклуши, седьмая вода на киселе, подвести под монастырь, поставить все на карту* и т.д.

Не путайте фразеологизм и метафору! Метафора — это выражение конкретного автора, поэта и т.д. Фразеологизм — устойчивое выражение, которое мы постоянно слышим в речи, употребляем сами и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы. — М., 1985.

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5–9-й кл.: учеб. для общеобраз. учр. — М., 1999.

Бисеров А.Ю. ЕГЭ-2013: Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий. — М., 2013.

Бисеров А.Ю., Цыбулько И.П. ЕГЭ-2011: Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий. — М., 2011.

Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: справочник. — М., 2002.

Головин Б.Н. Основы культуры речи. — М., 1988.

Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. — М., 2011.

Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. — М., 1998.

Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. — М., 1998.

Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013.: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д, 2012.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ	3
----------------------------	---

РАЗДЕЛ I

ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	5
--	----------

ЧАСТЬ А	5
---------------	---

Задание А1	5
------------------	---

Задание А2	10
------------------	----

Задание А3	15
------------------	----

Задание А4	22
------------------	----

Задание А5	25
------------------	----

Задание А6	30
------------------	----

РАЗДЕЛ II

РАБОТА С ТЕКСТОМ	32
-------------------------------	-----------

Задание А7	32
------------------	----

Задание А8	33
------------------	----

Задание А9	34
------------------	----

Задание А10	41
-------------------	----

Задание А11	44
-------------------	----

Задание А12	56
-------------------	----

РАЗДЕЛ III

ОРФОГРАФИЯ	57
-------------------------	-----------

Задание А13	57
-------------------	----

Задание А14	61
-------------------	----

Задание А15	63
-------------------	----

Задание А16	68
-------------------	----

Задание А17	71
-------------------	----

Задание А18	77
-------------------	----

Задание А19	83
-------------------	----

РАЗДЕЛ IV

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	98
-------------------------------------	-----------

Задание А20	98
-------------------	----

Задание А21	100
-------------------	-----

Задание А22	111
-------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Задание А23	117
Задание А24	121
Задание А25	123
Задание А26	124

РАЗДЕЛ V

РАБОТА С ТЕКСТОМ	127
Задание А27	127
Задание А28	129
Задание А29	133
Задание А30	137

РАЗДЕЛ VI

РЕШЕНИЕ ЧАСТИ В	141
Задание В1	141
Задание В2	145
Задание В3	146
Задание В4	148
Задание В5	152
Задание В6	156
Задание В7	163
Задание В8	166

Литература	173
------------------	-----



Учебное издание

АМЕЛИНА Елена Владимировна

РУССКИЙ ЯЗЫК.
АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОШИБОК И «КАПКАНОВ» ЕГЭ

Выпускающие

редакторы

Технический

редактор

Верстка:

О. Морозова, Н. Калиничева

Г. Логвинова

А. Патулова

Сдано в набор 21.05.2014. Подписано в печать 15.07.2014.

Формат 84х108^{1/32}. Бумага типографская.

Тираж 2 500 экз. Заказ № 594.

ООО «Феникс»

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.

Тел. (863) 261-89-59, тел./факс 261-89-50

Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru

Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга»

344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57.

Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.